

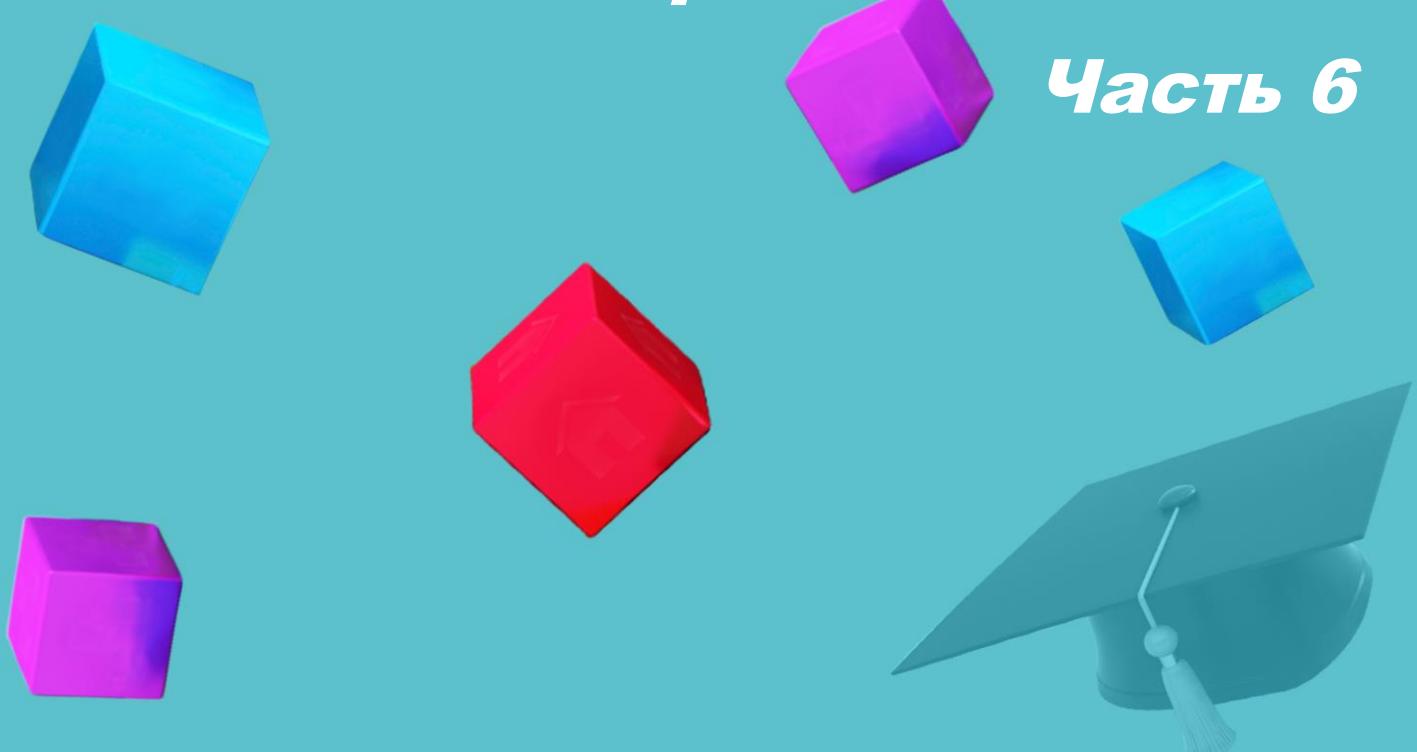


Академия
Интеллектуального
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ
"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"
Выпуск № 54
Апрель - Май 2021 г.

Часть 6



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37
ББК 74

Выпуск № 54
Апрель – Май 2021 г.
Часть 6
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60

intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать

тексты статей, вносить

стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Сборник педагогических статей.

Учредитель СМИ Всероссийское СМИ “Образовательный портал «Академия Интеллектуального Развития” ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович

Оглавление

| | |
|---|----|
| К вопросу об изучении речевого этикета на уроках русского языка в 5 классе. Неверова Лариса Алексеевна..... | 6 |
| Коррекционная работа по обучению составлению описательного рассказа старших дошкольников с ОНР. Урядина Ирина Николаевна, Гриднева Наталья Валерьевна | 9 |
| Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании детей. Кормильцына Елена Николаевна, Захарова Ольга Газинуровна | 11 |
| Роль учителя во время групповой работы на уроке. Кротова Анастасия Игоревна..... | 15 |
| Стенд уголок - "Эколята Дошкольята". Сельгеева Елена Александровна..... | 17 |
| Социальная адаптацией детей с ОВЗ. Кобзева Ирина Сергеевна, Рыкалова Алена Александровна..... | 20 |
| Диагностика универсальных учебных действий на начало года в 3 классе. Петрова Людмила Алексеевна..... | 23 |
| Конспект развлечения "День Победы. (старшая группа). Нашекина Юлия Васильевна, Кардашова Инна Александровна, Киселева Евдокия Ивановна | 28 |
| Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников. Голубчикова Елена Николаевна | 31 |
| Необычная зарядка дома. Грушина Марина | 35 |
| Включение родителей в воспитательную работу с обучающимися на дистанционном обучении. Поздеева Светлана Владимировна..... | 37 |
| Методическая рекомендация для педагогов дополнительного образования "Использование развивающих игр в формировании у дошкольников пространственных отношений". Кукушкина Виктория Витальевна | 40 |
| Индивидуализация обучения на примере творческого объединения "Волшебный фоамиран". Шаптала Наталья Викторовна | 45 |
| Консультация для родителей: «Речевые игры по дороге домой». Мусихина Татьяна Валерьевна | 48 |
| Формирование универсальных учебных действий по математике. Мелешко Анна Борисовна, Козликина Ольга Геннадьевна | 51 |

| | |
|---|------------|
| Воспитание детей в первобытном обществе. Сергеева Елизавета Алексеевна | 57 |
| Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках химии. Быкова Оксана Сергеевна | 60 |
| Воспитание доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста. Митягина Наталья Валерьевна, Харитонова Елена Васильевна, Иванушкина Наталья Владимировна | 64 |
| Музыкальна лаборатория. Жирнова Светлана Александровна, Кочагова Светлана Николаевна, Терехина Татьяна Михайловна, Колотай Ирина Владимировна | 65 |
| Современные технологии в разработке и проведении учебного занятия. Чаплыгина Тамара Николаевна | 68 |
| Педагогический такт. Семинар-практикум для педагогов. Рожкова Наталья Анатольевна, Лысенко Анита Валерьевна, Осолодкина Дарья Владимировна..... | 71 |
| Статья "Игра в жизни ребенка". Наливкина Ольга Леонардовна, Кириченко Ирина Валентиновна..... | 80 |
| ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПОУ. Качура Нелля Эдуардовна..... | 82 |
| Из опыта работы. Линник Людмила Геннадьевна | 85 |
| Создание инклюзивной образовательной среды для детей дошкольного возраста. Ушакова Оксана Вечиславовна, Плотникова Любовь Равильевна | 88 |
| Проект "Волшебная ниточка". Токарева Евгения Сергеевна..... | 91 |
| Совместное мероприятие с родителями "Папа может всё, что угодно". Голобородько Анна Сергеевна, Данилова Лилия Дмитриевна | 100 |
| Как преодолеть застенчивость при помощи сказки? Котова Татьяна Сергеевна, Сагель Мария Викторовна | 103 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У РОДИТЕЛЕЙ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. Шефер Людмила Эдуардовна | 105 |
| Творческая мастерская.Образовательная деятельность по аппликации в старшей группе «Подарок маме». Емельянова Светлана Геннадьевна | 111 |

| | |
|---|-----|
| "Геометрия для малышей" Скорина Мария Григорьевна, Краснова Елена Васильевна | 114 |
| Формирование профессиональных компетенций у обучающихся в вузах МВД. Жигалова Евгения Александровна, Комлева Кристина Николаевна..... | 117 |
| Организация детско-взрослой культурно-досуговой деятельность как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Базарова Элина Владимировна | 127 |
| Художественная литература как средство всестороннего развития детей с ОВЗ. Легейда Анна Васильевна. | 131 |
| Обучение математике детей с Ограничеными Возможностями Здоровья. Легейда Анна Васильевна. Рыбальченко Ольга Михайловна | 135 |
| Опыт работы по Программе «Первые шаги» Тема: «Реализация образовательной Программы «Первые шаги» для детей раннего возраста - залог успешной адаптации малышей в детском саду». Игнатович Татьяна Генриховна..... | 137 |

К вопросу об изучении речевого этикета на уроках русского языка в 5 классе

Неверова Лариса Алексеевна

учитель русского языка и литературы, МАОУ " Лицей №29"г.

Тамбова

Основное общее образование

Всё большую тревогу вызывает низкий уровень культуры общения подрастающего поколения. Современный ритм жизни диктует свои жёсткие правила. Нам некогда поздороваться - мы ограничиваемся кивком, забываем поблагодарить друг друга, извиниться, сделать комплимент и т. д.

По результатам анкетирования, проводившегося среди пятиклассников, только 35 % учащихся регулярно употребляют формулы речевого этикета, многие мальчики, общаясь друг с другом, используют прозвища.

Одни из самых употребительных формул вежливости - формулы приветствия и прощания. Опрос показал, что при встрече пятиклассники употребляют слова «Привет!», «Хай!», «Хэлло!», «Здорово!», при прощании - «Пока!», «Давай!», «Бай!», «Чао!». В письменной речи детей начинает распространяться приветствие «Доброго времени суток!», которое широко используется в сети Интернет.

Наиболее употребительное выражение приветствия школьников «Привет!» указывает на непринуждённые отношения собеседников. «Здорово!»-мужское приветствие. Оно фамильярно и грубовато. «Хэлло!», «Хай!» заимствованы из английского языка. Такие приветствия уместны лишь в неофициальной обстановке, употребляются в среде молодёжи. Используемые школьниками слова «Бывай!», «Будь!», «Давай!» стилистически сниженные, нелитературные.

Пятиклассники хорошо знакомы с универсальными формулами «Здравствуйте!», «Прошайте!», «Извините!», представляющими собой застывшие формы повелительного наклонения «этикетных» глаголов; с выражениями благодарности «Спасибо!», «Большое спасибо!»; с наиболее употребительными формулами прощания «До свидания!», «До скорого свидания!». Однако эти формы речевого этикета

школьники используют чаще в общении со старшими по возрасту. Реже употребляются выражения «Счастливого пути!», «Доброго здоровья!», «Всего хорошего!», «Благодарю Вас!» и др.

Практически на каждом уроке русского языка при желании можно обучать детей нормам речевого этикета. Цели таких уроков: расширить словарный запас учащихся в области речевого этикета; научить употреблять этикетные слова в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской; научить варьировать различные этикетные средства в зависимости от конкретных условий, целей и задач общения.

На уроках русского языка могут быть предложены разные типы заданий и упражнений по речевому этикету, предполагающие следующие формы работы учащихся: анализ художественных текстов как примеров употребления формул речевого общения; моделирование, инсценирование речевых ситуаций, требующих использования этикетных средств; редактирование текстов, в которых неверно употреблены этикетные выражения; задания игрового характера; подготовка устных сообщений по теме «Речевой этикет». Целесообразно дать толкование понятиям «вежливый», «любезный», «галантный», «обходительный» и др. Эту работу можно выполнить, изучая тему «Слово и его лексическое значение». Обратиться к этим же словам желательно и при изучении тем «Синонимы», «Имя прилагательное», «Состав слова» и др.

Важными являются задания на определение уместности «ты»- или «вы»-общения. Не нужно откладывать эту работу до изучения местоимений в 6-ом классе. Можно предложить учащимся смоделировать следующие ситуации:

1. Обратись с просьбой к вожатой.
2. Обратись к продавцу в магазине.
3. Обратись на улице к ровеснику с вопросом: «Который час?»

Здесь необходимо отметить, что наряду с общеупотребительными формулами приветствия «Здравствуй!»-«Здравствуйте!» устойчивее других оказались формулы «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!». Эти выражения не содержат обращения на «ты» или «вы», к ним можно прибегнуть в ситуации, когда мы не знаем, как следует обратиться к собеседнику.

Упражнения, связанные с составлением поздравлений и пожеланий, направлены на искоренение шаблонности, так как поздравление

должно доставить адресату удовольствие. В этой связи можно предложить следующие задания:

1. Поздравьте первоклассников с Днём Знаний.
2. Поздравьте классного руководителя с Днём Учителя.
3. Поздравьте Ивана-царевича с победой над Змеем - Горынычом.
4. Поздравьте Василису Прекрасную с избавлением от Кощея Бессмертного.

Такие упражнения уместны не только при изучении тем «Предложения с обращениями», «Письмо», но и других. В зависимости от темы будут варьироваться дополнительные задания к упражнениям по речевому этикету, например:

- составьте поздравление так, чтобы оно состояло только из распространённых предложений (тема «Нераспространённые и распространённые предложения»);
- употребите в поздравлении краткие прилагательные (тема «Прилагательные полные и краткие»).

Будут полезны для усвоения норм речевого этикета задания, связанные с составлением вариантов извинений. Предлагаются следующие ситуации:

1. Волк извиняется перед Красной Шапочкой.
2. Ученик просит прощения за нарушение дисциплины на уроке.
3. Дочь (сын) извиняется перед мамой за опоздание.

Перед выполнением заданий необходимо уточнить, что глагол «извините» употребляется в ситуациях, когда речь идёт о мелком проступке. Если проступок серьёзен, уместней использовать формулу «простите».

Учащиеся и сами могут смоделировать речевую ситуацию, нуждающуюся в коррекции с точки зрения употребления этикетных выражений. Например, старик Хоттабыч пишет заявление на имя директора школы, в которой учится Волька, с просьбой принять его в географический кружок. Школьники составляют текст заявления, в котором, несомненно, будут использованы стилистически неоправданные речевые формулы, устаревшие обращения, а затем отредактируют текст.

Пятиклассники смогут подготовить небольшие сообщения по теме «Речевой этикет», проанализировать речь ведущих, например программы «Вести» и т.д.

Важно, чтобы этикетные формулы звучали не только на уроке в школе, но и использовались в повседневной жизни, чтобы у ребят появилась потребность в употреблении норм речевого этикета.



Коррекционная работа по обучению составлению описательного рассказа старших дошкольников с ОНР

Урядина Ирина Николаевна, Гриднева Наталья Валерьевна
учитель-логопед, МБДОУ д/с №64 г. Белгорода
Дошкольное образование

В настоящее время развитие речи, речевого общения, владение родным языком это неотъемлемая часть в формировании полноценной личности ребёнка. Это одна из главных задач речевого воспитания ребёнка дошкольного возраста, так как его успешность обучения в школе в целом зависит от психического развития ребёнка и развития речи в частности. Речь - это не только составление словосочетаний, фразы, предложений, также это название различных предметов, их описание, рассказывание о любом событии или явлении, причем соблюдая последовательность. У старших дошкольников с нормальным речевым развитием связная речь должна достигать высокого уровня, так как это одно из важнейших условий успешного обучения в школе. Исследованию речи, особенно в гуманитарных науках. Одной из главных задач воспитания и обучения детей является развитие связной речи, так как это является важным фактором в становлении личности и успешности в дальнейшем обучении ребёнка. Связная речь - это комплекс речевых умений и навыков, необходимых для общения и взаимопонимания, представляет собой смысловое развернутое высказывание. Связная речь подразделяется на две основные формы: монологическую и диалогическую речь. Они объединены в единую функцию - коммуникативную. Каждая форма наполнена своими особенностями, благодаря этому определяется характер методики их формирования. Монологическая речь – это развернутый вид речи, который отличается произвольностью и организованностью. Монолог представляет собой законченное высказывание в форме текста, объединенное смысловой, грамматической связью. Монолог может включать в себе

диалогические вставления, и наоборот, в диалоге может присутствовать развернутые высказывания, присущи монологу. Говоря о формах связной речи, мы так же можем выделить ситуативную и контекстную. Что касается ситуативной речи: содержание ее понятно окружающим лишь в том случае, если им знакома ситуация, о которой высказывается ребенок, она лишена смысловой целостности. Вначале ситуативная речь ребенка отражает ближайшую действительность, ту ситуацию, в которой находится ребенок. Эта разговорная речь направлена на собеседника и выражает просьбу, желание, вопрос, то есть ситуативная форма соответствует основному содержанию и назначению. О такой форме связной речи как «контекстная речь», можно выделить, что она понятна в определенном контексте общения. Когда у ребенка развивается контекстная речь, она не вытесняет ситуативную. Ребенок, как и взрослый, пользуется то одной, то другой, в зависимости от содержания и характера общения. К контекстной речи переходят тогда, когда требуется связное изложение темы, выходящей за пределы ситуации. В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, которым дети дошкольного возраста овладевают раньше, чем монологической (контекстной) речью. Развитие монолога и диалога играет главную роль в развитии связной речи, а также овладение родным языком, которое включает в себя: развитие звукового строя речи, словарный запас ребёнка, грамматический строй и т.д. Выделяют три основных вида монологических высказываний – повествование, описание, рассуждение. Повествование – особый тип речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов. Основой для повествования является сюжет, который развёртывается во времени и на первый план выдвигается порядок протекания действий. Назначение повествования – передача развития действия или состояния предмета. Рассуждение – установление причинно - следственных связей, модель монологического сообщения с обобщенным причинно - следственным значением, опирающимся на полное или сокращенное умозаключение. Назначение рассуждения - достижение вывода. Описание – образец монологического сообщения в идее перечисления одновременных или постоянных признаков какого - либо предмета. При описании объект речи раскрывается, то есть уточняется состав, структура, свойства, назначение предмета. Лингвистические исследования показывают следующее: чтобы построить цельное и связное высказывание,

ребёнку необходимо владеть рядом языковых умений: 1. Соблюдать структуру определённого типа текста, которая позволяет достичь поставленную цель. 2. Пользоваться различными функционально – смысловыми типами речи в зависимости от цели и условий коммуникации. 3. Строить высказывание в соответствии с темой и основной мыслью. 4. Соединять предложения или части высказывания с помощью различных типов связи и разнообразных средств. 5. Отбирать адекватные лексические и грамматические средства. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием высших психических функций (мышлением). Оно связано с усложнением детской деятельности и новыми формами общения с людьми. Основным и решающим в развитии ребёнка является то, что ребёнок имеет возможность с помощью слова вступить в общение с окружающими людьми.



Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании детей

Кормильцына Елена Николаевна, Захарова Ольга Газинуровна
Воспитатель, МАДОУ №200 город Чебоксары
Дошкольное образование

Аннотация. Семья, определенно, является главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течении всей последующей жизни. Дошкольное воспитание – важнейший период в становлении и развитии личности. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно – нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовное развитие, сотрудничество.

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Оно многогранно по своему содержанию – это и любовь к родным просторам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать культурно-исторические ценности своей родины.

Целью данной работы по духовно-нравственному воспитанию является гармоничное духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России, опираясь на взаимодействие с семьей. Работа проводилась в дошкольном образовательном учреждении с семьями детей старшего дошкольного возраста.

Первоначально мы выстроили блочную систему работы по взаимодействию с семьей в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Диагностический блок помог нам выявить запросы родителей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, определить мотивацию участия в работе по данному направлению, отметить уровень компетентности родителей в этом вопросе. Реализация данной работы проходила через такие формы, как анкетирование, опрос, беседы с родителями.

Получив необходимую информацию, обработав ее, мы перешли ко второму блоку – теоретическому, целью которого было повышение компетентности родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания дошкольников. На теоретическом этапе был разработан план работы в содружестве с семьей.

Затем мы перешли к последнему блоку – практическому. Формы работы, заявленные в данном блоке, более интересны и разнообразны.

На первом этапе нам помогли такие нетрадиционные формы работы с семьей, как внедрение разнообразных акций. Эта форма работы увлекательна, занимает немного времени и позволяет сразу видеть результат.

Первая акция - «Мамина колыбельная», где родители вместе с детьми записывали свои колыбельные песенки, и в завершении мы получили прекрасный музыкальный альбом, включивший колыбельные песни на языках разных национальностей, проживающих на территории Чувашии – русском, чувашском, татарском, мордовском. Этот альбом мы часто используем при укладывании детей на дневной сон. «Мамина колыбельная» помогла нам сплотить семьи, а родителям быть ближе к культуре родного края.

Вторая акция - «Солнце семейных традиций», где родители вместе с детьми представляли традиции своей семьи. Ребята познакомились с особенностями каждой семьи, их увлечениями. Родители имели возможность поделиться своей сокровищницей семейных традиций.

Так, в группе был оформлен стенд в виде солнышка, лучами которого были повествования о семейных традициях. Эта акция помогла сформировать ценностное отношение к своим близким, традициям каждой семьи.

Информативно наполненная и вызвавшая духовный отклик, была акция « Герб моей семьи». Каждая семья трудилась над созданием своего личного, необыкновенного, неповторимого Герба. Немалую фантазию родители проявили при оформлении Герба семьи. Ни один Герб не походил на другой, каждый отражал особенности своей семьи. Девизы каждой фамилии тоже отличались разнообразием: «Мой дом – моя крепость», «Всегда вместе – всегда рядом», «Моя семья – мое богатство».

Очень увлекательным и полезным в духовно-нравственном воспитании дошкольников оказался проект «Генеалогическое древо». После проведения консультации с родителями о составлении генеалогического дерева, у многих семей появилось желание найти свою родословную. В группе, совместно с родителями оформили выставку «История моей семьи».

Нетрадиционная форма работы с семьей «Родительская почта» также помогла нам наладить более тесный контакт с семьями. Родители имели возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания детей, подсказать, каким бы им хотелось видеть воспитательно-образовательный процесс в группе, обратиться за помощью.

В практике духовно-нравственного воспитания дошкольников мы также используем и традиционные формы работы с семьей:

1. Родительские собрания. Нами было проведено родительское собрание « В хорошей семье - хорошие дети растут», где каждая семья продемонстрировала « Герб семьи», национальные обычай и традиции.
2. Досуги, праздники – самые привлекательные и востребованные формы работы. В октябре прошел кулинарный праздник « Осеннее кафе», вовлекший гостей участвовать в приготовлении национальных блюд из даров осени, праздник закончился ярким, красочным, эмоционально насыщенным общением детей и взрослых, проходящим в непринужденной, веселой форме. Ежегодно проводятся фольклорные праздники «Масленица раздольная», «Светлая Пасха», развлечения «Чувашские

посиделки», также имеющие немаловажное значение для воспитания духовно-нравственных качеств у детей.

Праздник «Папа и я – большие друзья» помогает пробудить в детях чувство национальной гордости за силу, мужество, стремление стать такими же и служить в рядах вооруженных сил.

Праздники для мам «День Матери», «Международный женский день 8 марта» воспитывает в детях любовь и уважение к женщине-матери, умение выразить благодарность и любовь по отношению к продолжательницам человеческого рода, стремление походить на мам и бабушек.

Патриотическому празднику «День Победы» в нашем детском саду посвящает ряд мероприятий: акция «Цветок ветерану», тематические занятия. Уважение, чувство гордости к ветеранам ВОВ воспитывает ежегодная акция в дошкольных учреждениях «Бессмертный полк».

Несомненно, организация всех мероприятий требует от нас и времени, и труда, душевных сил. Но такую радость они нам приносят, когда мы видим счастливые глаза детей и слышим слова благодарности родителей!

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Мы уверены, что все эти формы нам помогают активизировать родителей в нашей современной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей. Продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2012. - №7. – С. 35-38
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольника.- М., 2003



Роль учителя во время групповой работы на уроке

Кротова Анастасия Игоревна

учитель, МБОУ Кировская гимназия
Основное общее образование

Одной из любимых социальных форм урока как у учителей, так и у учеников, является групповая работа. На что же необходимо обратить внимание учителю?

При групповой форме ученики работают совместно над учебным материалом и сообща решают поставленные задачи. Для успешного достижения цели ученикам необходимо распределить задания соответственно индивидуальным способностям и интересам. Чем лучше совместно работают ученики, тем успешнее путь решения поставленного задания.

Сколько учеников в каждой группы решает учитель самостоятельно, исходя из темы и конкретного класса. В среднем – три человека. Учитель также решает, с каким содержанием работает каждая группа – все группы работают над одинаковым заданием или же каждая группа прорабатывает различные аспекты общей темы.

Во время традиционного урока учитель, как правило, является доминантной фигурой, проговаривает каждый шаг обучения и контролирует учащихся. К одной из главных функций учителя относится руководство учебным процессом. Но во время групповой работы учителю необходимо не руководить работой, а правильно ее инициировать – подготовить задания и понятно их объяснить, в процессе при необходимости решить проблемы, проконтролировать результаты работы и подвести итоги.

Функции учителя заключаются в том, что он **Gudjons (2003, 33):**

- инициирует работу (мотивирует и организует);
- информирует о поставленной задаче;
- регулирует в качестве советчика;
- оценивает самоконтроль и рефлексию учеников;
- стимулирует дальнейшую работу, толерантность к ошибкам, решение конфликтов.

Групповая работа — это прекрасная возможность наблюдать за учениками, как они общаются друг с другом, и насколько они готовы решать самостоятельно задание. Наблюдая за их работой, учитель

может лучше понять их взаимоотношения, что поможет установить благоприятный климат на уроке.

Важно, чтобы учитель мог создать в группах правильную атмосферу совместной работы. Благоприятный климат на уроке — это не то, что дано изначально, а то, что создается во время работы всех включенных в процесс участников. Для этого важно, чтобы ученики и учитель доверяли друг другу даже в те моменты, когда во время групповой работы становится шумно и хаотично в классе, когда ученики продолжают использовать родной язык. Учитель должен поставить себя на место ученика и проявить к нему понимание.

Обучение в группе позволяет ученикам стать открытыми к другим мнениям. Для большинства учащихся проблематично принять и понять, что кто-то имеет совсем противоположное мнение. Чем больше в группе участников, тем сложнее организовать совместную работу, ориентированную на цель. Каждый ученик учится быть готовым к обмену мнениями в процессе дискуссии. Здесь и проявляются «подводные камни» групповой работы: в чем мы все согласны? Как мы должны разделить задания? Как сгладить сложности во взаимопонимании? Нахождение ответов на эти вопросы реализует воспитательную функцию групповой работы — ученики должны вступить в дискуссию по заданной теме и должны научиться тактично и открыто разговаривать друг с другом, а также должны научиться помогать друг другу при возникновении проблем.

Групповой работе необходимо учиться и тренироваться. Важным требованием для успешной работы является изначально способность учеников работать друг с другом. Должны быть проработаны организационные правила, например, разговор только шепотом. Возможны определенные ритуалы начала и конца групповой работы, например, жест или звук.

Чем чаще применяется групповая форма, тем быстрее она становится рутиной в организации и проведении. Важно в конце работы проводить рефлексию. Учащиеся могут поделиться своими впечатлениями, что поможет им не только оценить свою работу, но и поможет учителю скорректировать работу в будущем. Вопросами для рефлексии могут быть: как ты чувствовал себя в группе? Каждый ли получал слово? Были ли вы во всем согласны? Были ли разногласия и как вы их решали? Равноправно ли вы разделили задания? Каждый ли работал для достижения цели? Каждый ли выполнил свою часть задания? Достигли ли вы результата? Фаза рефлексии должна быть

короткой и непринужденной. Пара учеников может высказать свое мнение, и учитель дает обратную связь некоторым ученикам. Также можно выдать каждому ученику небольшую анкету о том, как они оценивают этот урока и себя, как часть этого урока. Рефлексия не является пустой тратой времени. Она позволяет понять ученикам, что их мнение принимают всерьез. Ученики должны понимать, что подобное оценивание своей работы это важная составляющая урока. Подводя итог, необходимо отметить, что разнообразие социальных форм работы на уроке не только разнообразит рутину, но и повысит вовлеченность учеников, ведь никто не любит выполнять каждый день одно и то же. А все новое, всегда запоминается лучше.

Gudjons, H. (Hrsg.)(2003): Handbuch Gruppenunterricht. Weinheim



Стенд уголок - "Эколята Дошкольята"

Сельгеева Елена Александровна

воспитатель, МКДОУ детский сад №2

Дошкольное образование

Воспитание любви к природе, к ее животному и растительному миру способствует решению природоохранных задач.

Экологический стенд «Эколята – Дошкольята» разработан для наглядного и действенного ознакомления детей дошкольного возраста с природой в рамках проекта «Эколята – Дошкольята» и представлен в виде лепбука.

Цель: Формирование у детей основы экологического мировоззрения и культуры.

Задачи:

- Дать ребенку знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира.
- Помочь ребенку осознать необходимость сохранения, охраны природы.
- Формировать у ребенка чувство любви, разносторонне - ценностное, бережное и уважительное отношение к природе.
- Обогащать словарь, развивать связную речь.
- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
- Стимулировать любознательность.

Наш стенд (уголок) «Эколята – Дошколята», находится в группе, является продолжением уголка живой природы. Стенд доступен для свободного ознакомления детей, его можно также использовать как для индивидуальных занятий в игровой форме, так и групповых.



Стенд оформлен в экологическом стиле, в сопровождении ярких, позитивных сказочных героев «Эколята - друзья и защитники природы» (Тихоней, Елочкой, Шалуном, Умницей).

В верхней части стенда размещен логотип «Эколята – Дошколята» с клятвой, девизом - «Только говорить, об охране Природе мало - нужно действовать!» и фотографией с мероприятия «Посвящения в Эколята!».

Стенд имеет четыре **экологический** функциональных раздела. Центральный раздел, где есть: герои Умница и Тихоня, которые знакомят детей с Красной книгой, строением майского жука и муравейника; кроме этого есть тест для родителей и работников детского сада « Экологический образ жизни»; кармашек «Народная мудрость» (о природе), кармашек «Лук репчатый», где есть информация и фото о проекте «Посади лук»; кармашек «Экологические знаки» (знаки сделаны совместно с детьми – на палочках), фото детей с экологическими плакатами и фото игровой ситуации «Почему нельзя шуметь в лесу или почему животные потеряли свои домики.

Слева находится раздел с Елочкой. Он посвящен защите природы от мусора. Там находится дидактическая игра «Сортируем мусор»,

состоящая из 5 магнитных контейнеров и магнитных карточек с мусором. Она предназначена для индивидуальной и подгрупповой самостоятельной работы детей; на занятиях имеет общеразвивающий эффект; дети знакомятся со свойствами предметов и правилами **сортировки мусора**. Цель игры: повышение уровня экологической культуры и информированности о проблеме обращения с отходами. К тому же имеется кармашек с карточками, на которых есть информация о том сколько разлагаются различные виды отходов; брошюра по разделению отходов и таблица на эту тему; фотографии наших эколят на прогулке « Игровая ситуация - наведем порядок на участке».

Справа уголок с Шалуном. Он предлагает рассмотреть объемный макет «Живая и неживая природа»; есть кармашек»Берегите природу» с игровыми ситуациями; кармаше «Расскраски по экологии», фото совместного плаката с детьми «Бережем лес от пожара»; календарь «Природные ресурсы»; кармашки «Экологические пословицы» и «Стихи об экологии»; объемные макеты «От чего планета грустит и от чего радуется».



И четвертый раздел находится на столе перед стендом – лепбуком. Тут находится познавательный раздел, где есть подборка различной литературы, пособий и игр на тему природа и экология: экологические сказки, книги о природе, глобус, животные, рисунки детей, план экологических мероприятий, календарь природы, гербарий, посаженный лук, экологические поделки и особое место занимает «Чемодан юного натуралиста», где есть все для исследования природы.

И так как стенд является продолжением уголка природы, то конечно же его можно считать приложением. Там находятся наши комнатные растения и паспорт на них, с рекомендациями по уходу.

В создании уголка принимали участие не только дети и воспитатели, но и родители. Которые связали для нас человечков Эколят, принесли книги, поделки, рисунки и т.п. За что им огромное спасибо!

В нашей работе по экологическому воспитанию мы используем различные методы и формы работы с детьми: дидактические игры, наблюдения, беседы по теме природоведение, опыты, проблемные ситуации, интегрированные занятия, проведение выставок совместных работ детей с родителями, детей с воспитателем. В ходе экологической работы нас сопровождают и помогают нам сказочные герои Эколята.

Для занятий по экологическому воспитанию подобрана картотека игр для получения детьми знаний о родной природе, ее обитателях и формирования бережного отношения к природе в целом.

Результатом нашей экологической работы стало то, что дети проявили активный интерес и большое желание участвовать в жизни природы, выступать в роли её защитников, оберегать её.

Именно комплексный подход, систематичность и проведение различного рода мероприятий, как групповых, так и в рамках всего сада, привели к высокому развитию заинтересованности детей в вопросе сохранения экологической чистоты на планете.



Социальная адаптацией детей с ОВЗ

Кобзева Ирина Сергеевна, Рыкалова Алена Александровна
учитель логопед, педагог психолог, МКОУ "Школа № 2"
Коррекционное образование

«Потребность наслаждения искусством и служения искусству лежит в каждой человеческой личности... эта потребность имеет права и должна быть удовлетворена.»

Л.Н. Толстой

Социальная адаптация — это постоянное, активное приспособление ребенка к условиям социальной среды, а также результат этого

процесса. Хотя социальная адаптация идет непрерывно, этот процесс обычно связывается с периодами кардинальных изменений в жизни и деятельности ребенка с ОВЗ и его окружения.

Социальная адаптация – это, по сути, комплекс мер и методов, помогающих ребенку социализироваться, обучаться. С такими детьми работают специально обученные люди, которые в своей деятельности применяют следующие методики:

Беседы. Направлены на донесение до ребенка новой информации, диалог с ним, в ходе которого малыш может задавать свои вопросы и получать на них развернутые и понятные для него ответы.

Стимуляция новых навыков. Заключается в поддержке, а также помощи в создании ребенком определенной модели поведения в окружающей его среде.

Сказкотерапия. Используется в составе адаптационного тренинга. Этот прием арт-терапии является довольно распространенным способом психологического воздействия на личность с целью коррекции имеющихся проблем у ребенка и развития его личности.

Особенно остро вопрос социальной адаптации детей-инвалидов стоит в детских домах. Лишенные родительской поддержки малыши испытывают еще больше проблем. Поэтому иногда к ним применяется патронаж, позволяющий работать с каждым ребенком индивидуально. Почти всем детям с ОВЗ нужна помочь в социальной адаптации в момент поступления в школу. Но некоторым удается самостоятельно освоиться в окружающей среде с небольшой поддержкой старших.

К группе лиц с ограниченными возможностями здоровья (ст. 79 ФЗ-273) относятся дети с нарушениями слуха, зрения, с тяжелыми нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития, умственной отсталостью и другие. Исчерпывающего перечня заболеваний, при наличии которых обучающиеся признаются лицами с ОВЗ, нет.

Категория «обучающийся с ОВЗ» определена не с точки зрения собственно ограничений по здоровью, а с точки зрения необходимости создания специальных условий получения образования, исходя из решения коллегиального органа — ПМПК.

Для облегчения социальной адаптации детей родители должны с ранних лет учить малышей искусству общения со сверстниками и взрослыми, придерживаться правильного режима дня. С самого младшего возраста ребенка необходимо поощрять его

самостоятельность, тогда он будет расти здоровой и полноценной личностью.

Адаптироваться к детскому саду ребенку может помочь и воспитатель, который должен заранее изучить особенности своего нового подопечного и, согласовав свои действия с родителями ребенка, подобрать к нему индивидуальный подход. Благожелательная и уютная атмосфера, создаваемая воспитателями в группах, является тем необходимым условием, которое помогает детям легко адаптироваться к новому месту.

В целом, социальная адаптация является сложным процессом как для здорового ребенка, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Работники дошкольных учреждений, семьи и общество в целом должны предпринимать все необходимые меры, позволяющие любому ребенку войти в социум и стать его полноценным участником. От целенаправленности и слаженности деятельности взрослых, направленных на социальную адаптацию детей, зависит будущее подрастающего поколения.

Значимым является развитие механизмов социальной адаптации у детей с разным уровнем развития, вместе с тем желательно, чтобы эти уровни не отличались друг от друга более чем на один шаг (уровень); учащиеся включаются в социальное взаимодействие, содействующее их продвижению; диалоговая форма отношений, коммуникативные связи между участниками учебного процесса становятся внешними побудителями изменений в умственной деятельности, они являются в определенной мере катализаторами развития ребенка. Концептуальным является обеспечение эмоциональной сопричастности к учебному процессу, вызывание у школьников переживаний, чувствований в связи с учебной деятельностью, основываясь на признании того, что именно переживания стимулируют развитие интеллекта и что эмоциональные побуждения более действенны, чем интеллектуальные в связи с большей сохранностью эмоциональной сферы у отдельных категорий детей, имеющих значительные отклонения в интеллектуальном развитии.

Итак, учитель в условиях инклюзивного образования становится координатором процесса в сотрудничестве с участниками образовательного процесса.

Таким образом, социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования в школе имеет отличия от здоровых детей. Здоровым детям сложно

адаптироваться к школе первые две недели, после чего происходит привыкание к трудовой деятельности и дети постепенно вливаются в школьную жизнь и с удовольствием общаются с одноклассниками. Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают много стресса при поступлении в школу, в первую очередь из-за своих проблем со здоровьем, которые отражаются в их речи, движение, памяти и других проблем. Поэтому с такими детьми необходимо заниматься, давать необходимую поддержку, как и психологическую, так и социальную, и медицинскую.



Диагностика универсальных учебных действий на начало года в 3 классе.

Петрова Людмила Алексеевна

учитель начальных классов, МБОУ "СОШ №1"
Начальное образование

Познавательные УУД:

1. Реши задачу:

Когда на 4 клумбы высадили по 6 кустов сирени, то осталось ещё 10 кустов сирени. Сколько кустов сирени было?

2. Заполни магический квадрат:

| | | |
|----|----|--|
| 6 | | |
| 16 | 12 | |
| 14 | | |

3. Реши логическую задачу:

Четыре девочки ели конфеты. Аня съела больше, чем Юля. Ира - больше, чем Света, но меньше, чем Юля. Расставь имена девочек в порядке возрастания количества съеденных конфет.

Регулятивные УУД:

1. Найди ошибки и исправь их: вместо «=» поставь знак «<» или «>»

$$18:3=12:2$$

$$54+37=49+44$$

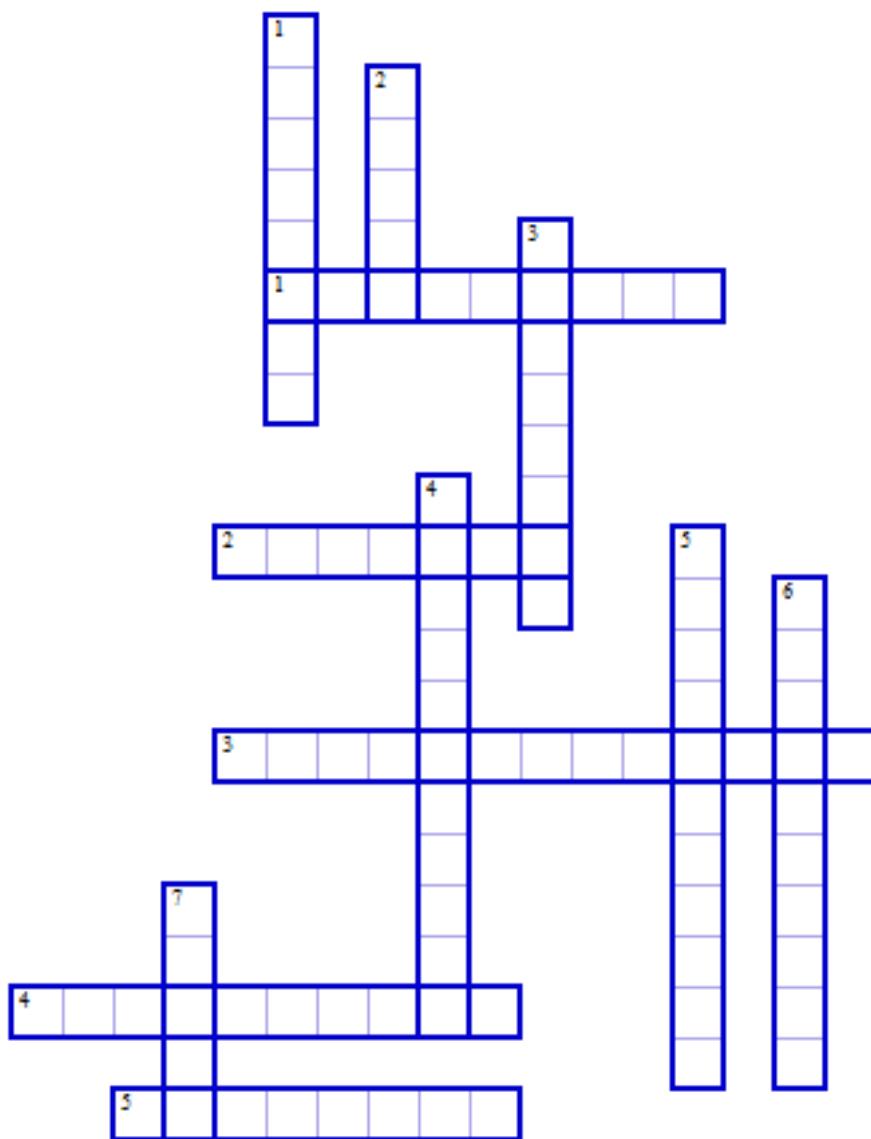
$$93-67=64-39$$

2. Выпиши уравнение, в котором допущена ошибка. Реши это уравнение правильно.

$$\begin{array}{ll} x-4=25 & 26-x=14 \\ x=25-4 & x=26-14 \\ x=21 & x=12 \end{array}$$

Коммуникативные УУД:

Разгадайте в парах кроссворд (кроссворд прилагается)



По горизонтали:

1. Компонент сложения
2. Фигура, у которой все стороны равны
3. Фигура, у которой все углы прямые
4. Царица наук
5. Фигура, состоящая из звеньев

По вертикали:

1. Результат вычитания
2. Результат сложения
3. Сумма всех длин сторон
4. Фигура с тремя углами
5. Компонент вычитания
6. Компонент вычитания

7. Составляющая ломаной

Критерии оценивания УУД в 3 классе (входные)

Познавательные

| № | Ф. И. ребёнка | Задание №1 <i>Владение логическими действиями, базовыми предметными понятиями.</i> мак. балл- 2 | Задание №2 <i>Владение логическими действиями, базовыми предметными понятиями.</i> мак. балл- 5 | Задание №3 <i>Владение логическими действиями и решать логические задачи</i> мак. балл- 2 | Итого мак. балл- 9 | Уровень |
|---|---------------|--|--|--|--------------------|---------|
| | | | | | | |

9 баллов - высокий

От 8 до 5 баллов - средний

От 4 до 0 баллов - низкий

Выводы: высокий чел/% (Ф.И.)

средний чел/% (Ф.И.)

низкий чел/% (Ф.И.)

Регулятивные:

| № | Ф. И. ребёнка | Задание №1 <i>Сверять свои действия с промежуточным</i> | Задание №2 <i>Сверять свои действия с промежуточным</i> | Итого | Уровень |
|---|---------------|--|--|-------|---------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---------------------|--|
| | | <i>и целями, планом, корректировать процесс деятельности (найти ошибку в неравенствах)</i> мак. балл- 2 | <i>и целями, планом, корректировать процесс деятельности (выписать уравнение, в котором допущена ошибка, решить это уравнение правильно)</i> мак. балл- 2 | мак. балл- 4 | |
| | | | | | |

46 - высокий

От 4 до 2 баллов - средний

От 1 до 0 баллов - низкий

Выводы: высокий чел/% (Ф.И.)

средний чел/% (Ф.И.)

низкий чел/% (Ф.И.)

Коммуникативные:

| № | Ф. И. ребёнка | Задание №1 (работа с кроссвордом) | Уровень |
|---|---------------|--------------------------------------|---------|
| | | | |
| | | | |

12 баллов - высокий

от 11 -7 баллов - средний

6-0 баллов - низкий

Выводы: высокий чел/% (Ф.И.)

средний чел/% (Ф.И.)

низкий чел/% (Ф.И.)



Конспект развлечения "День Победы. (старшая группа)

**Нащекина Юлия Васильевна, Кардашова Инна Александровна,
Киселева Евдокия Ивановна**

воспитатель 1КК, инструктор по физическому развитию, воспитатель ВК, МКДОУ Детский сад №4
Дошкольное образование

**Дети под музыку с ленточками входят в зал, выполняют
«Улитку».**

Вед: Дорогие, ребята, скоро, 9 мая, вся наша страна будет отмечать День Победы. Каждый год мы отмечаем этот великий праздник. Пока вы еще маленькие, но мы очень хотим, чтобы вы выросли смелыми, сильными людьми, достойными гражданами нашей страны, любящими свою Родину и способными в трудную минуту встать на ее защиту.

Много праздников мы отмечаем,
Все танцуем, играем, поём.
И красавицу осень встречаем,
И нарядную ёлочку ждем.
Но есть праздник один — самый главный,
И его нам приносит весна.
День Победы — торжественный, славный.
Отмечает его вся страна.

Песня «Салют Победы».

Вед: Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, победивших в жестокой битве. Вечная им слава!

Реб1. Отстоял народ Отчизну,
Шел отважно в грозный бой,
Не жалели люди жизни
Для Отчизны дорогой!

Реб2. Принесли отцы и деды
Счастье людям всей земли,
Славим в светлый День Победы

Всех, кто в бой великий шли!

Вед: Победа — это мирное небо, мирная жизнь. Сейчас мы с вами вместе радуемся, смеемся.
Солнце светит ярко- ярко,
Светит всем нам в вышине.
Спасибо русскому солдату!
Пусть хорошо живется детворе!
А дети наши подрастают,
Песни поют и играют!

Песня «Идет весна».

Вед: Путь к Великой Победе был трудным, долгим, но героическим. Все люди, от мала до велика, встали на защиту своей Родины. С болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя. Минутой молчания почтим их память, и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем.

Минута молчания.

Вед: Ребята, когда вы подрастете, то пойдете служить в Российскую Армию. Каким же должен быть защитник нашей Родины? (*Дети отвечают.*)

Реб3. Очень скоро подрастем,
В армию служить пойдём.
Нужно только не лениться
И всему учиться.
Спортом надо заниматься,
Смелым, сильным стать стараться.

Реб4. Надо очень много знать,
Чтоб Отчизну охранять.
В море, в небе и на суше
Грамотный защитник нужен.
Он примером должен быть
И очень Родину любить.

Вед: Ну, что ж, покажите, ребята, какие защитники у нашей страны.
Разминка перед состязанием:

Игра «Летчики, на аэродром!»

Дети становятся в несколько колонн по разным сторонам зала. Место для каждой колонны обозначается предметом (кеглей разных цветов). Играющие изображают летчиков. По сигналу «К полету!» дети выполняют круговые движения согнутыми руками перед грудью - заводят моторы. На следующий сигнал «Полетели!» дети поднимают руки в стороны и бегают — «летают» в разных направлениях по залу. По сигналу «На посадку!» самолеты находят свое место (у своей кегли) и строятся в колонну, шеренгу или круг.

**Нужно, бывало, отряду пройти,
Но вдруг обнаружен снаряд на пути.
Идут на заданье сапёры тогда.
Снаряд обезвредят они без труда.**

1.Эстафета «Обезвредим снаряд»

По команде первый ребёнок бежит вперёд, оббегая кегли. Затем он перепрыгивает через обручи. Подбегает к висящим воздушным шарикам, закрытым прищепкой. Быстро снимает прищепку, чтобы шарик сдулся. «Снаряд обезврежен». После этого ребёнок возвращается назад и бросает в корзину сдутий шарик и прищепку.

2.Эстафета «Дорога жизни»

Каждому игроку предлагается транспортное средство на веревочке или одна машина на команду, необходимо проехать между кеглями, не задев их. Побеждает та команда, которая меньше уронит кеглей **«взорвет мин»**

3.Игра «Кто быстрее настроит связь» (шинур, на концах две палочки. Кто быстрее скрутит шинур).

Умелый боец везде молодец.

**Хорош в строю – силён в бою.
Кто сильнее из ребят?
Ну, берёмся за канат!
Тот, кто перетянет, самым сильным станет.**

4.Проводится игра «Перетяни канат».

**Меткий глаз – залог успеха,
Скажет нам солдат любой,
Чтоб желанная победа
Завершила правый бой.**

5. Эстафета «Снайперы»

Участники выстраиваются в шеренгу, у каждого по мешочку с песком. На некотором расстоянии от них лежат обручи. Надо попасть мешочком в обруч. Кто больше попадет, тот и выигрывает.

6. Эстафета «Возвращение домой» (Кто быстрее) Пробежать по мостику (гимнастическая скамейка), добежать до ориентира, взять цветок (или флаг) и по прямой вернуться к своей команде и т. д. пока все дети не будут стоять с цветами.

Вед: Все вы, ребята, с детства бережете мир каждую минуту: кормите птиц, помогаете старшим, стараетесь вырасти добрыми и умными.

Пусть будет мир на всей Земле:

«Да»-скажем миру! «Нет!»- войне.

Песня «Мир – это мы!»

Реб. Нашей детскою рукою
Мы закроем путь к войне.
Взрослые и дети (*все*).
Мы за мир на всей Земле!
Ура! Ура! Ура!

Раздаются звуки салюта.

Звучит песня Д. Тухманова «День Победы», дети выходят из зала.



Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников

Голубчикова Елена Николаевна

воспитатель, МДОУ детский сад с.Колосково

Дошкольное образование

Детство – уникальный период жизни человека, в процессе которого формируется здоровье. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется на всю жизнь. Можно научить ребенка хорошо бегать, прыгать, кататься на лыжах, но если у него не будет мотивированной потребности в этом, все эти навыки будут бесполезны в жизни. Важно научить ребенка понимать, сколь ценно здоровье для

человека и как важно стремиться к здоровому образу жизни. Здоровый образ жизни - это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях.

«Здоровье – это не всё, но всё без здоровья – ничто» - повторяет человечество вслед за мудрецом Сократом уже более двух тысяч лет. Современное общество, колоссальные темпы его развития, информационные технологии настоятельно предъявляют с каждым днем всё более высокие требования к человеку и его здоровью.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду.

Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка; она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста, в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Чтобы активно влиять на позицию ребенка по отношению к собственному здоровью, нам, воспитателям, необходимо знать, прежде всего, что сам термин «здоровье» определяется неоднозначно. Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Именно поэтому любое общеобразовательное учреждение, (*и в первую очередь детский сад*) должно стать «школой здорового стиля жизни» детей. Где любая их деятельность будет носить оздоровительно-педагогическую направленность, и

способствовать воспитанию у них привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

Актуальность опыта состоит в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребёнка к своему здоровью, которое, в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизации физкультурно-оздоровительной деятельности современного детского сада.

Научная обоснованность

Идея воспитания здорового человека имеет глубокие исторические корни.

Философы Древней Греции изучали связь здоровья и поведения человека. В произведениях Пифагора, Платона, Демосфена, Сократа содержались рекомендации по укреплению здоровья, а также предписания профилактического характера, которые и сейчас не потеряли своего значения для поддержания здорового образа жизни: режим дня, режим труда и отдыха, правильного питания, гигиены жилища, профилактические меры.

Последователь Гиппократа и Галена Авл Корнелий Цельс (I в. н. э.) провозглашал здоровый образ жизни основой в предупреждении болезней.

В трудах римлянина Марка Фабия Квинтилиана (I в. н. э., нашли отражение педагогические взгляды того времени, основанные на необходимости воспитания детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, соблюдения методов обучения: подражание, наставление и упражнение, а также разумного сочетания занятий, игр и отдыха во избежание переутомления детей и сохранения их здоровья.

Ряд философов (А. Смит, К. Гельвеций, М. В. Ломоносов, К. Маркс и другие, психологов (Л. С. Выготский, В. М. Бехтерев и другие, ученых-медиков (Н. М. Амосов, В. П. Казначеев, Ю. П. Лисицын, М. М. Буянов, И. И. Брехман, и другие, педагогов (*Л. Г. Татарникова, В. В. Колбанов, В. К. Зайцев, С. В. Попов и другие*) пытались решить проблему здоровья, формирование здорового образа жизни у детей.

Они разработали и оставили многочисленные труды о сохранении здоровья.

В последние годы наблюдается огромный интерес к проблеме индивидуального здоровья человека, что подтверждается большим количеством исследований ведущих ученых России и мира.

Важность выбранной темы позволила определить цель и задачи организации педагогической работы по данному опыту.

Цель: формирование у дошкольников основ здорового образа жизни через использование специально организованных форм обучения и реализацию инновационных здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

- изучить и апробировать систему методов и приемов, направленных на формирование у дошкольников понимания здоровья как важнейшей ценности;
- внедрить в образовательный процесс современные оздоровительные технологии, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей;
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- создавать условия для взаимодействия с семьями воспитанников по приобщению к здоровому образу жизни; вовлекать родителей в образовательный процесс ДОУ, направленный на формирование основ здорового образа жизни.

Новизна (*инновационность*) представляемого педагогического опыта.

Новизна опыта заключается в реализации инновационных здоровьесберегающих технологий в течение всего времени пребывания дошкольника в детском саду:

- внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий (песочная терапия, релаксация, сказкотерапия, коммуникативные игры, криотерапия, камешки Марблс);
- использование валеологических приемов обучения, развития для мотивации к здоровому образу жизни;
- использование ИКТ для более наглядной демонстрации преимущества здорового образа жизни;

Воспитание и обучение должны стать по истине «*здравье сохраняющими*».

Современные дошкольные учреждения могут и должны оказать существенное влияние на оздоровление детей в процессе обучения и воспитания, а также на весь образ жизни ребенка. Важным условием

успешной работы по сохранению здоровья детей является понимание того, что «здоровый образ жизни» должен стать стилем жизни. Технология опыта.



Необычная зарядка дома

Грушина Марина

Инструктор по физической культуре, МБДОУ "Детский сад №4"Солнышко"
Дошкольное образование

О пользе зарядки знают все. Но редко у кого получается её делать регулярно и не регулярно тоже. А дети, глядя на взрослых, естественно тоже не торопятся «заряжаться».

Надо просто постараться создать условия, чтобы «спортивные снаряды» сами попадались на вашем пути. Можно начать с кухни. Здесь можно выполнять потягивания, наклоны, приседания. Как именно? У любой хозяйки посуда и прочие необходимые предметы расположены удобно – чтоб легко можно было достать любую вещь. А если их положить немного выше обычного – тогда за ними надо тянуться. Или наоборот, поставить на нижние полки – придётся наклоняться или присесть. А если каждый раз доставать по одному предмету, то гибкость вам обеспечена.

У ребёнка по тому же принципу можно разложить различные рисовальные принадлежности или книжки, а на крючки подвесить мягкие игрушки (для безопасности, если уронит).

Дети очень любят по утрам прыгать в кровать к родителям. Здесь тоже можно заняться зарядкой.

«Обнимашки»

Отличное упражнение, от которого польза не только в массаже и получение удовольствия. Польза объятий для детей имеет физические предпосылки, они очень важны для здоровья: увеличивается количество гормона счастья – эндорфина; количество гормона окситоцина (вещество снижает давление и снимает депрессию), повышается уровень гемоглобина, объятия укрепляют иммунитет

человека. Если родители часто обнимают ребёнка, то физическое развитие происходит полноценно.

«Дрожалки»

Лёжа на спине, вытянув ноги и руки можно извиваться всем телом, вибрировать. Можно потрясти руками и ногами, кувыркаться и ползать.

«Брёвнышко»

Между «Дрожалками» можно выполнять перекатывание с бока на бок - как брёвнышко, при этом напрягая все мышцы тела.

«Сидя – лёжа»

Предложите ребёнку без помощи рук из положения лёжа на спине перейти в положение сидя, при этом нужно потянуться за какой-нибудь игрушкой или предметом. Это упражнение поможет вашему ребёнку укрепить мышечный корсет.

«Ветерок»

Представьте, что вы ветерок, а ребёнок – листик. Подуйте на листик и он улетит с кровати. А теперь наоборот: ребёнок – ветерок выдувает вас из постели.

Варианты: упражнение на дыхание можно сделать у окна, использовать воздушный шарик. Посоревнуйтесь, ведь дети просто обожают соревноваться со взрослыми: Кто сильнее? Кто тише? Кто дольше продержит предмет в воздухе? и т.д.

Тот же самый шарик можно положить на пол, встать на четвереньки и кто кого передует?

«Потягушечки»

Игрушки можно развесить на крючках, которые прикреплены к стене на разных уровнях. Чтобы поздороваться с каждой игрушкой ребёнку придётся дотянуться, наклониться и присесть.

«По дорожке, по тропинке»

Двигаться по квартире можно необычным образом: по одним узорам прыгать на одной или двух ногах, по другим пройти по линии: приставным шагом боком, приставляя пятку к носку, где-то двигаться на носках или пятках, широким или мелким шагом, на внешней стороне стопы, как «мишка косолапый», гуськом и т.д.

«Собиралки»

Собирайте заранее разбросанные предметы разными способами: наклоняясь не сгибая колен, пальцами ног, приседая. Для этих

упражнений можно придумать названия и тоже предложить посоревноваться.

Дети обладают удивительным качеством: они подсознательно запоминают слова и поступки взрослых, даже копируют выражение лица, поэтому личный пример родителей для ребенка убедительнее всяких аргументов.

- В непринужденной обстановке любое дело – в удовольствие. Поэтому больше улыбайтесь и шутите.
- Хорошая музыка создает настроение и задает ритм движений.
- Важно, чтобы каждое движение ребёнок выполнял с удовольствием и без лишнего напряжения.
- Чаще хвалите вашего маленького спортсмена за успехи.



Включение родителей в воспитательную работу с обучающимися на дистанционном обучении

Поздеева Светлана Владимировна

педагог дополнительного образования, МБУ ДО Дом детского творчества № 3 г. Иваново
Дополнительное образование

В статье отражены проблемы и плюсы организации дистанционного обучения и организации воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

При анализе образовательного процесса в дистанционном формате возникает ряд проблем. Вот лишь некоторые из них: отсутствие живого общения, надлежащей технической базы, невозможность живого контакта педагога и обучающегося.

Система дополнительного образования, так или иначе, строится на привитии обучающимся определенных навыков. В этом вопросе важна «рука педагога» и конечно помочь родителей. Объяснить многие аспекты живописи, декоративно-прикладных дисциплин, применения педагогических технологий в обучении художественному творчеству посредствам «экрана» казалось бы не представляется возможным, отнюдь - это не так....

С началом карантинных мероприятий, в связи с пандемией коронавируса, в конце марта 2020 г. образцовая изостудия изобразительного искусства «Колорит» перешла, как и все дополнительное образование города, на дистанционную форму обучения. За рамками дистанционной формы обучения осталась важная часть педагогического процесса — воспитательная работа.

При организации воспитательной работы в студии с помощью технических средств возник ряд проблем:

- отсутствие практических навыков использования возможностей интернета в дистанционном образовательном процессе у обучающихся и педагога;
- ограниченность использования интерактивных форм в режиме дистанционного обучения;
- отсутствие навыков общения в сети Интернет.

Эти трудности в организации дистанционного обучения с обучающимися были преодолены с помощью онлайн – курсов и вебинаров. Учебный и воспитательный процесс были организованы с использованием мессенджера Viber и обучающей платформы ZOOM. Образцовая студия изобразительного искусства «Колорит» - это творческий коллектив художественной направленности, поэтому при организации дистанционного обучения остро встал вопрос непосредственного общения обучающихся (работа с натуры, рисование на пленэре, экскурсии в музеи, библиотеки, на выставки работ художников, всевозможные внеклассные мероприятия, мастер-классы, летний профильный лагерь дневного пребывания). На период карантина мы отказались от массовых мероприятий, таких как: личные встречи, концерты, выставки. Ребятам и родителям не хватало досуговых мероприятий, где участники образовательного процесса общались не виртуально. Пришлось учиться проводить воспитательную работу в дистанционном формате.

Многие ранее намеченные воспитательные мероприятия были адаптированы под условия дистанционного обучения. Педагогу дополнительного образования пришлось приложить много сил для организации дистанционного обучения и воспитательной работы в студии, привлечь родительский комитет, активных родителей. С этой целью был проведен опрос среди родителей по выбору оптимального времени для проведения занятий в студии с учетом интересов школы и распорядка дня каждого обучающегося.

Для организации дистанционного обучения детей в изостудии предпочтение было отдано мессенджеру Viber, в котором была создана группа объединения.

На платформе ZOOM были организованы встречи обучающихся студии с работниками музеев, библиотек, творческих мастерских.

Родители активно участвовали в подготовке и проведении онлайн событий: концертов, поздравлений, мероприятий, посвященных знаменательным датам в истории России и других.

К 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов обучающиеся изостудии готовились тщательно: выпуск онлайн стенгазет, посвященных Дню снятия блокады Ленинграда, активное участие в конкурсах, акциях, квестах муниципалитета и региона. Даже несмотря на сложные условия, в которых приходилось работать, обучающиеся студии участвовали в городских, региональных, всероссийских и международных онлайн фестивалях, конкурсах и выставках, и добивались хороших результатов. За этот период работы обучающиеся изостудии получили сто пятьдесят четыре диплома и грамоты победителей, лауреатов и призеров.

В условиях карантина успешно проводились в онлайн формате родительские собрания, на которых своевременно решались все возникающие в процессе обучения и воспитания проблемы. Воспитательный процесс, особенно в дистанционной форме, всегда требует наличия обратной связи, которая осуществлялась в группе Viber постоянно.

Интересным способом объединить родителей и детей в общей деятельности стал процесс создания видеороликов по различным направлениям деятельности изостудии.

После возвращения к формату оффлайн, дистанционный формат остался популярным среди воспитанников изостудии, так он показал свои плюсы в организации учебно - воспитательной работы: доступность с точки расстояния и времени; обучающиеся получали знания, не выходя из дома в любой удобный для него момент, самоорганизация и самообразование обучающихся, личная мотивация – желание учиться.

Из всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы: дистанционное обучение в студии не является проблемой и сложностью, а открывает новые возможности развития творчества и

позволяет привлекать родителей к совместной воспитательной работе детей.



Методическая рекомендация для педагогов дополнительного образования "Использование развивающих игр в формировании у дошкольников пространственных отношений"

Кукушкина Виктория Витальевна

педагог дополнительного образования, МАУДО "Центр детского творчества" Промышленного района
Дополнительное образование

Аннотация

Методическая рекомендация «Использование развивающих игр для знакомства детей с пространственными отношениями» раскрывает ряд проблем, возникающих у педагогов при организации занятий по развитию математических представлений. Показывает значимость использования на занятиях педагогических технологий развития пространственных представлений. Объясняет значимость ориентировки в пространстве в математическом развитии дошкольников. В данной методической рекомендации перечислены многие виды игр, помогающих учащимся научиться ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

В данной рекомендации выделены несколько усложнений игр от возраста к возрасту.

Данная методическая рекомендация предназначена для педагогов дополнительного образования, чтобы оказать помощь при организации занятий для детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования.

Данная методическая рекомендация может быть использована в таких образовательных областях как «Познание», «Коммуникация».

Пояснительная записка

Развитие умений ориентироваться в расположении предметов «от себя», «от другого человека» происходит в период дошкольного возраста. Показателем развития пространственных представлений

является постепенный переход от использования учащимся системы с фиксированной точкой отсчёта.

Рациональное сочетание педагогических технологий, основанных на непосредственном восприятии пространственных отношений и отображении их в виде схемы, плана, ускоряет процесс освоения пространства дошкольниками, обеспечивает жизненность представлений и перенос их в другие ситуации.

Педагоги, занимающиеся с дошкольниками по программе математика, не всегда понимают сложность развития пространственных отношений у учащихся. Испытывают значительные трудности в организации игровых и проблемных ситуаций в соответствии с возрастными особенностями.

Данная методическая рекомендация поможет педагогам правильно, с учётом всех возрастных психологических особенностей детей организовать в своём учреждении дополнительного образования занятия по развитию пространственных отношений.

Содержание

Дошкольный возраст является очень важным периодом с точки зрения наиболее интенсивного развития, периодом формирования фундамента физического и психического здоровья ребенка. От того, как и в каких условиях будет протекать физическое и психическое развитие ребенка, во многом зависит его будущее.

Своевременное формирование пространственных функций для детского развития представляет исключительную значимость. Установлено, что, несмотря на большой прогресс в развитии пространственного восприятия и пространственных представлений, который наблюдается у детей на протяжении всего дошкольного возраста, недостаточность этих функций обуславливает 47% трудностей, испытываемых младшими школьниками при усвоении учебного материала по математике. 24% трудностей при усвоении материала по русскому языку и формированию навыков письма, 16% трудностей при обучении чтению.

В связи с этим проблема формирования пространственных представлений является очень актуальной. Н. Я. Семаго указывает на то, что работа по формированию пространственных представлений состоит из двух разделов, включающих 7 последовательных этапов. Каждый из этапов представляет собой самостоятельную часть в развитии пространственных представлений ребенка и как бы повторяет нормативное овладение ребенком пространственными

представлениями в ходе его развития. Структура заданий от этапа к этапу усложняется.

Раздел 1. Формирование собственно пространственных представлений. Пользоваться здесь нужно всем богатым арсеналом внешних опор, маркеров, которые заставили бы ребенка буквально убедиться в том, что существует правая и левая сторона, верх и низ и т.д.

Раздел 2. Формирование квазипространственных представлений.

Этот этап посвящен формированию в первую очередь числовых порядковых, временных и через них иных квазипространственных и собственно лингвистических представлений. Таким образом, именно на, этом этапе формируется общность представлений о количественных пространственно-временных понятиях и их соотношениях. Одновременно происходит закрепление материала предыдущих этапов.

Приведу некоторые приёмы, игры и упражнения, направленные на развитие пространственного восприятия и формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста.

1. Д.И. «Кто внимательный».

Цель: Формировать восприятие пространственных отношений и умение

воспроизводить их по подражанию действиям взрослого и по образцу; учить внимательно следить за действиями взрослого; развивать способность самостоятельно анализировать образец, используя не только пространственные представления, но и представления о форме, величине и цвете.

Оборудование. Наборы строителя по количеству детей.

Ход игры (проводится индивидуально или подгруппами).

1-й вариант.

Педагог сажает перед собой (напротив) ребенка и выкладывает 4-6 элементов строителя. Предлагает ребенку делать так, как он, выполняя любую произвольную конструкцию. В процессе работы педагог сопоставляет жестом положение одинаковых элементов, уточняет их пространственное расположение. Затем строит другую конструкцию из тех же элементов, меняя лишь их положение. Ребенок повторяет действия. Педагог дает оценку выполнения ребенком задания: «Молодец, ты внимательный, все построил правильно».

2-й вариант.

Педагог выполняет постройку за экраном. Ребенок должен самостоятельно проанализировать образец, выделяя форму, величину элементов и их пространственное расположение, и воспроизвести конструкцию.

2. Д.И. «Внизу – наверху».

Цель: Формировать правильные представления о пространственных отношениях предметов; показать, что расположение предметов по отношению друг к другу относительно и может изменяться.

Оборудование: два мяча, две куклы, кукольный стул, детский стул, большой стул и стол.

Ход игры.

1-й вариант.

Перед сидящими в кругу детьми ставятся стулья: кукольный, детский, большой и стол, один мяч кладется на пол, другой на кукольный стул. Педагог указывает на лежащий на полу мяч и спрашивает: «Где этот мяч? Внизу? Наверху?» если дети не могут ответить, педагог говорит: «Этот мяч внизу». Тот же вопрос задается относительно мяча на стуле. Мячи перекладываются, и вопросы повторяются. Затем мяч перекладывается с кукольного стула на большой стул и т. д.

2-й вариант.

Игра проводится с 3 куклами. «Положи верно».

Цель: Учить переносить пространственные отношения между предметами с объема на плоскостное изображение, развивать внимание, подражание.

Оборудование: Набор предметов и их плоскостных изображений (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, кирпичики), мелкие сюжетные игрушки по числу играющих.

Ход игры (проводится сначала индивидуально, а затем подгруппами).

1-й вариант.

Педагог садится за маленький стол напротив ребенка, берет два объемных предмета, например куб и шар, дает ребенку плоскостные изображения этих предметов (круг и квадрат) и просит его подложить данные изображения к предметам. Потом предлагает действовать по подражанию («Делай, как я») и ставит шарик на кубик. Ребенок воспроизводит эти отношения плоскостными формами. Если

он затрудняется, педагог помогает ему, указывая жестом направление в перемещении форм, и говорит: «Правильно, шарик на кубике. (Показывает на свой образец.) И у тебя также». (Показывает на то, что сделал ребенок.) потом меняет предметы местами, каждый раз фиксируя результат в слове. Таким же образом моделируются отношения и между другими предметами.

4. Сделай картинку.

Цель: Закреплять умение различать и называть пространственные отношения: на, над, под; упражнять детей в определении расположения предметов на, над, под.

Оборудование: Изображение дерева на большом листе бумаги, плоскостные изображения: солнышко, грибы, облако, белка, птица, цветок, пчела.

Ход игры.

Педагог говорит детям, что они будут делать красивую картину. Вывешивается изображение дерева и различных предметов: грибы, ежик, цветок, солнышко, пчела и т. д.

-Мы с вами все предметы разместим на дереве, под деревом, над деревом. Постепенно дети составляют на доске картинку, комментируя свои действия («Ежик под деревом», «Облако над деревом»).

5.Д.И. «Угадай, кто за кем».

Цель: Формировать у детей представление о заслоняемости одних предметов другими; уточнить представление о том, что большие предметы заслоняют меньшие, а меньшие не заслоняют больших; закреплять слова «больше», «меньше», «за», «перед»; познакомить со словом «заслонять».

Оборудование: Различные игрушки.

Ход игры.

1-й вариант.

Игрушки стоят на столе у педагога. Он просит детей посмотреть, что находится на столе, и закрыть глаза. Берет две игрушки, отставляет их немного в сторону и встает так, что заслоняет их собою. Дети открывают глаза и обнаруживают, что двух игрушек нет. «Я не отходила от стола. Куда же делись игрушки?» -говорит педагог. Если кто-то из детей догадается, педагог удивленно говорит: «Ах, я встала и заслонила их».

Если же дети не находят, то ищут сам и, обнаружив пропавшие игрушки, объясняет причину их исчезновения. После этого педагог

убирает игрушки и приглашает к столу двоих детей: одного – высокого, крупного, другого – маленького. Дети вновь убеждаются в принципе заслоняемости, когда маленький встает за спину большого. Итоги игры педагог обсуждает с детьми, почему Таню не видно за Колей, а Колю за Таней видно: «Больший заслоняет меньшего, а меньший заслонить не может большего».

2-й вариант.

Проводится игра «в прятки». Один ребенок прячется, а остальные дети

под руководством педагога ищут его, последовательно осматривая в комнате мебель.



Индивидуализация обучения на примере творческого объединения "Волшебный фоамиран"

Шаптала Наталья Викторовна

Педагог дополнительного образования, МБУДО "Юность"

Дополнительное образование

Индивидуализация обучения является одной из главных характеристик дополнительного образования. Адаптация содержания, методов и темпов обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика способствует более продуктивному обучению и успешному творчеству. Индивидуальный подход помогает учащемуся осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и корректировать слабые стороны.

Дети, занимающиеся по программе «Волшебный фоамиран», приобретают знания, умения, навыки в области декоративно-прикладного искусства. Овладевают способностью нестандартно мыслить, выстраивают творческие замыслы и реализуют их. Педагог старается пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро, красоту, приносить себе и людям радость.

Главная задача педагога применять к обучающимся индивидуальный подход на занятиях, что позволяет более целенаправленно и

эффективно моделировать и строить учебные занятия и воспитательные мероприятия, более результативно обеспечивать и поддерживать процессы самосовершенствования личности ребенка, развития его индивидуальности. Нужно предоставить ребенку право выбора. Так как без него невозможно развитие индивидуальности, свободной и творческой личности.

На первом этапе при помощи тестирования и наблюдения определяются индивидуально-личностные особенности учащихся, выявляются их познавательные интересы и склонности. Анализируется степень сформированности практических умений, мыслительной деятельности детей, организация самостоятельной учебной и практической деятельности, устойчивость познавательной мотивации.

На следующем этапе разрабатывается индивидуальная траектория изучаемого модуля по степени сложности и с учетом интересов обучающихся, в процессе освоения вносятся необходимые корректизы и уточнения.

Особое место занимает разработка технологической карты учащегося: педагог разрабатывает подробный план и график выполнения намеченных заданий по каждому модулю программы.

Результаты творческой деятельности учащихся оцениваются педагогом на основе индивидуальной стратеги, общими показателями является степень полученных знаний и приобретенный практический опыт.

Как известно, самым эффективным средством для выявления и развития индивидуальных особенностей и творческих способностей детей в возрасте 6-9 лет является -игра.

В объединении « Волшебный фоамиран» на каждом этапе освоения отдельного модуля и изучения и повторения новой темы, педагог использует игровую деятельность. Это в основном, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Например, для знакомства с новым материалом-фоамираном, педагог использует игру-упражнение « Волшебная мозаика», создаваемую самими детьми. Для игры дети вырезают из различных видов фоамирана (глиттерный, махровый, цветной, плотный и тонкий) используя шаблоны, различные по форме, цвету и размеру геометрические фигуры. В игре используются разные задания: сложить узор из фигур (например из глиттерного фоамирана); сложить животное из фигур (например из махрового фоамирана);

построить дом используя только плотный фоамиран; создать сюжетную картину используя различные виды фоамирана. В процессе игры у детей не только формируются представления о разных видах фоамирана, но и закрепляются знания о плоскостных геометрических фигурах, о цвете и счете, развивается мелкая моторика рук, зрительная память, творческое мышление и воображение.

Другая, разработанная педагогом игра-упражнение, называется «Помощники» способствует закреплению и повторению учебного материала по программе. Сделана по типу игры-ходилки, ведущие персонажи игры — сказочные герои (незнайка, мальвина, царевна-лягушка), которым требуется помочь детей. Суть игры заключается в обозначении проблемы и общественном ее решении. Также на занятиях педагог использует кроссворды, ребусы, викторины, помогающие выявить уровень знаний по определенной теме.

В сюжетно- ролевых играх учащиеся играют определенные роли , например в игре «Я мастер» дети делятся на группы, в каждой выбирается лучший ученик (мастер), который показывает остальным, как сделать тот или иной подарок. Эту игру педагог использует в предверии праздников: 8 марта - « мастерская подарков для любимой мамы», новый год - « новогодняя мастерская», праздник Пасха - « пасхальная мастерская» и другие. Игра учит работе в коллективе, самоконтролю, взаимовыручке и развитию творческих способностей.

В перерывах между занятиями детей увлекает познавательная игра «Знатоки». В игре используется детская рулетка, поля разделенные карточками на различные области знаний (декоративно-прикладное творчество, математика, русский язык, литература, окружающий мир, рисование, музыка, физкультура) дети по очереди бросают шарик на вращающийся диск колеса и выполняют задания по конкретной тематике, которые педагог заранее подготовил. Результаты деятельности педагог отслеживает при помощи контрольных заданий, кроссвордов, тестирования, творческих заданий и творческих выставок. Результаты записываются в специальную тетрадь, где по каждому ученику суммируются набранные баллы и выводится итоговый. Это помогает педагогу вовремя вносить корректировки в процесс обучения и строить индивидуальную работу для каждого воспитанника.

Индивидуальное обучение особенно актуально в выявлении и развитии творческих способностей детей, что является основной задачей в объединении «Волшебный фоамиран».



Консультация для родителей: «Речевые игры по дороге домой»

Мусихина Татьяна Валерьевна

учитель - логопед, МБДОУ "Детский сад №1"

Дошкольное образование

Игра имеет большое значение для детей. Что даёт игра детям? Она дает свободу. Игра — не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно. Игра дает увлеченность. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности. Именно в игре, как ведущей деятельности дошкольников, создаются наиболее благоприятные предпосылки для развития разнообразных психических свойств и процессов.

Речевые игры — это метод повышения мотивации в развитии речевых умений и навыков, эмоционально окрашенный, вызывающий живой интерес к деятельности детей. Именно игры помогают выработать умение правильно произносить звуки, слова, усваивать грамматические формы родного языка, преодолевая при этом определенные трудности.

Играть в речевые игры весело и занимательно. В результате возникающего интереса к играм поставленные звуки быстро закрепляются, речь становится грамматически правильной, а скучные и малоинтересные упражнения по словоизменению и звуковому анализу превращаются в увлекательное занятие.

Современный ритм жизни, к сожалению, не позволяют родителям уделять достаточно времени своим детям. Конечно, было бы просто замечательно, если бы мамы и папы больше общались с детьми, чаще бы играли в совместные игры. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре.

Данные речевые игры способствуют развитию речи, обогащению словаря, внимания, воображения ребенка. С помощью таких игр ребенок научиться классифицировать, обобщать предметы.

Игра «Отгадай предмет по названию его частей»

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).

Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).

Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль).

Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак (дом).

Крылья, кабина, хвост, мотор (самолет).

Глаза, лоб, нос, рот, брови, щеки (лицо).

Игра «Отгадай, что это»

Отгадывание обобщающего слова по функциональным признакам, по ситуации, в которой чаще всего находится предмет, называемый этим словом.

Например:

Растут на грядке в огороде, используются в пищу (овощи).

Растут на дереве в саду, очень вкусные и сладкие.

Движется по дорогам, по воде, по воздуху.

Игра «Назови лишнее слово»

Взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее».

Кукла, песок, юла, ведерко, мяч;

стол, шкаф, ковер, кресло, диван;

пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа;

слива, яблоко, помидор, абрикос, груша;

волк, собака, рысь, лиса, заяц;

Игра «Слово за слово ...»

Игра для развития воображения и речевой реакции

Эта игра, во взрослом варианте носящая название «Бег ассоциаций», заключается в том, чтобы связать высказыванием любые названные предметы.

Играть можно и группой, вдвоем.

Водящий произносит вслух два случайных слова, например, «мышь» и «табуретка».

Следующий участник произносит: «Папа бросил табуреткой в «мышь» и называет следующее слово: «Молоко».

Следующий участник связывает предложением второе и третье слова: «На табуретке было разлито молоко» и т. д.

Игра бесконечна, проигравшим считается тот, кто не смог быстро составить предложение.

Однако если Ваш ребенок имеет замедленный темп деятельности, лучше обойтись без проигравших!

Играйте дома, на улице, играйте в дороге (по 3 — 4 игры в день):

Игра «Цепочка слов»

Называть по очереди слова, начинающиеся на последний звук предыдущего слова. Пример: сова — апельсин — носок — кот...

Развивайте ребенку ориентацию в пространстве: «Назови, что находится слева от тебя, справа, ближе, выше,.. и т.д.», на листе бумаги — игры «Морской бой», «Крестики-нолики».

Игра «Из чего какое?»

Сок из яблок — яблочный, а из груш? Слив? Дом из кирпича — какой?

Книга из бумаги, одеяло из шерсти и т.д.

Развивайте слуховую память. Начиная с 3-5 коротких слов, попросите ребенка запомнить и повторить их. Доведите до 10 слов. Так же поиграйте с числами.

Игра «Похлопай, как я!»

Вы отхлопываете (можно отстучать по столу любым предметом) сперва простые ритмы, затем сложнее. Ребенок слушает и старается его воспроизвести.

Обязательно читайте ребенку книги каждый день (хотя бы перед сном) и объясняйте ему все обороты речи, все слова, которые ему могут быть не ясны. Спрашивайте: «Что значит наутёк», что такое «харчевня», «изгородь» и т. д.

«Отгадай предмет по названию его частей»

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Ствол, ветки, сучья, листва, кора, корни (дерево).

Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).

Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль).

Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак (дом).

Крылья, кабина, хвост, мотор (самолет).

Глаза, лоб, нос, рот, брови, щеки (лицо).

Рукава, воротник, манжеты (рубашка).

Голова, туловище, ноги, хвост, вымя (корова).

Пол, стены, потолок (комната).

Подоконник, рама, стекло (окно).

Для достижения положительного результата, необходимо играть ежедневно!



Формирование универсальных учебных действий по математике

Мелешко Анна Борисовна, Козликина Ольга Геннадьевна

Учитель математики, учитель математики, МБОУ "СОШ № 64"

Основное общее образование

«Великая цель образования – это не знания, а действия».

Герберт Спенсер

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного нового социального опыта. В более узком термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия обучающихся (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию процесса.

Функциональное назначение УУД заключается в том, чтобы создать условия для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечить формирование компетентностей в любой предметной области.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: регулятивный, познавательный, коммуникативный, личностный.

Приоритетные направления образования по любому предмету - это системно-деятельностный подход, переход от сухого изучения теоретических терминов к практическому применению знаний, развитие метапредметных связей, умение правильно и эффективно пользоваться справочной информацией.

Решение практико-ориентированных задач на уроках математики преследует конкретные цели: научиться решать задачи, с которыми каждый из нас может встретиться в повседневной жизни, доказать, что всем нужно учиться математике, доказать, что математика нужна

вообще всем и каждому, чем бы человек ни занимался, какой бы профессией ни овладевал, где бы ни учился.

Одной из основных задач, стоящих перед школой, является выяснение многообразных применений школьного курса математики при изучении смежных предметов, в технике, экономике и в жизни вообще.

Для реализации программы с учетом требований ФГОС, изменились и задания на ГИА. Рассмотрим функции УУД при подготовке к ГИА.

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно использовать следующие виды заданий: участие в проектах; творческие задания; самооценка события, происшествия; дневники достижений и др.

Основным методом решения данной группы задач является работа в группах. Группы могут формироваться не только по желанию учащихся, но и по инициативе самого учителя. Решение задач позволяет научить учащихся грамотно и корректно взаимодействовать с другими. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, а также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности.

Рассмотрим некоторые задания при подготовке к ГИА.

1) Задачи на тему покупок, в которых нужно посчитать количество объектов, при заданной сумме имеющихся денег и цене товара, количество товара при снижении или увеличении цены на определенное количество процентов, например, железнодорожный билет для взрослого стоит 720 рублей. Стоимость билета для школьника составляет 50% от стоимости билета для взрослого. Группа состоит из 15 школьников и 2 взрослых. Сколько рублей стоят билеты на всю группу?

2) Задачи на проценты, к которым относятся задачи о вкладах в банк, о кредитах, о прибыли либо об изменении цены на товар, например, клиент взял в банке кредит 12 000 рублей на год под 16%. Он должен погашать кредит, внося в банк ежемесячно одинаковую сумму денег, с тем, чтобы через год выплатить всю сумму, взятую в кредит, вместе с процентами. Сколько рублей он должен вносить в банк ежемесячно?

Такие задачи крайне актуальны и очень полезны для обучающихся, потому что, благодаря им, ученики не только учатся работать с процентами, но и могут применить данные знания на практике самостоятельно.

3) Задачи на нахождение количества лекарства необходимого для больного при известной ежедневной норме, например, одна таблетка лекарства весит 20 мг и содержит 5% активного вещества. Ребёнку в возрасте до 6 месяцев врач прописывает 1,4 мг активного вещества на каждый килограмм веса в сутки. Сколько таблеток этого лекарства следует дать ребёнку в возрасте четырёх месяцев и весом 5 кг в течение суток?

Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать регулятивными действиями, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. В школе учеников надо не только учить решать сложные математические примеры и задачи, но и помочь в освоении способов преодоления жизненных проблем.

Функция регулятивных УУД - организация учащимися своей учебной деятельности. Формирование регулятивных действий средствами учебного предмета - математики, обеспечивается: логикой развёртывания содержания и его структурой, системой математических жизненных ситуаций, системой учебно-познавательных и практических задач, предложенных в учебниках, рабочих и тестовых тетрадях, придуманных самими учениками.

Решение любой математической задачи требует чёткой самоорганизации: точного осознания цели, работы либо по готовому алгоритму, либо по самостоятельно созданному, проверки результата действия, решения задачи, коррекции результата, в случае необходимости. Например, метод «слепой текст», при котором развивается смысловое чтение, применяется с целью наилучшего осмыслиния и запоминания формулировок теорем, правил, свойств и т.д., в особенности для детей, у которых по той или иной причине память может быть ослаблена. С такими детьми только лишь с помощью подобных заданий возможно достичь ожидаемого результата.

Рассмотрим некоторые задания при подготовке к ГИА.

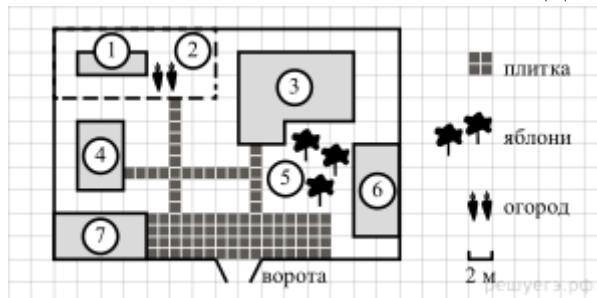
1) Задачи на смеси и сплавы, которые у большинства обучающихся вызывают затруднения, потому что для получения

ответа, кроме математических вычислений, требуется применение знаний на проценты:

смешали 4 литра 15–процентного водного раствора некоторого вещества с 6 литрами 25–процентного водного раствора этого же вещества. Сколько процентов составляет концентрация получившегося раствора? [4]

2) Геометрические задачи, которые непосредственно связаны с реальной жизнью и практической деятельностью учеников. Например, найдите площадь, которую занимает жилой дом. Ответ дайте в квадратных метрах. [5]

Прочтите внимательно текст и выполните задание.



На плане изображено домохозяйство по адресу: с. Авдеево, 3-й Поперечный пер., д. 13 (сторона каждой клетки на плане равна 2 м). Участок имеет прямоугольную форму. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота.

При входе на участок справа от ворот находится баня, а слева — гараж, отмеченный на плане цифрой 7. Площадь, занятая гаражом, равна 32 кв. м.

Жилой дом находится в глубине территории. Помимо гаража, жилого дома и бани, на участке имеется сарай (подсобное помещение), расположенный рядом с гаражом, и теплица, построенная на территории огорода (огород отмечен цифрой 2). Перед жилым домом имеются яблоневые посадки.

Все дорожки внутри участка имеют ширину 1 м и вымощены тротуарной плиткой размером 1 м × 1 м. Между баней и гаражом имеется площадка площадью 64 кв. м, вымощенная такой же плиткой.

К домохозяйству подведено электричество. Имеется магистральное газоснабжение.

3) Задачи с экономическим содержанием способствуют более качественному усвоения математики на профильном уровне. Например, Жанна взяла в банке в кредит 1,2 млн рублей на срок 24 месяца. По договору Жанна должна вносить в банк часть денег в конце каждого месяца. Каждый месяц общая сумма долга возрастает на 2%,

а затем уменьшается на сумму, уплаченную Жанной банку в конце месяца. Суммы, выплачиваемые Жанной, подбираются так, чтобы сумма долга уменьшалась равномерно, то есть на одну и ту же величину каждый месяц. Какую сумму Жанна выплатит банку в течение первого года кредитования?

А также их решение способствует осуществлять перенос полученных знаний и умений в экономику.

В формировании регулятивных УУД возможно использовать такие методы и приемы, как работа с учебной и справочной литературой, Интернет-ресурсами, составление плана ответа, выполнение письменной работы, изучение содержания новой темы, усвоение ее, контроль за усвоением материала и т.д. Важнейшую значимость в формировании УУД играет работа с текстом. Навык чтения считается главным фундаментом всего образования. Полное прочтение - трудный процесс, который предполагает решение таких коммуникативных и познавательных задач, как понимание содержания, отбор конкретной информации, восстановление широкого контекста, самоконтроль, комментирование текста, интерпретация и многое другое.

Возможна в работе взаимопроверка и обсуждение в паре. Происходит формирование самооценки, возрастает ответственность за оценку, выставленную товарищу.

Познавательные универсальные учебные действия - это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Общеучебные универсальные действия это - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Для формирования познавательных УУД можно решать следующие задачи:

1) задачи маркетингового характера, когда необходимо выбрать из предложенных вариантов самый оптимальный вариант: продуктовые корзины, покупка строительных товаров, рейтинг бытовых приборов,

2) задачи на «Энергосбережение», когда необходимо посчитать сумму оплаты семьи за израсходованную электроэнергию. Предлагаются показания счетчика и тарифы. Причем в ЕГЭ разграничивается тариф на дневной и ночной,

3) задачи с практическим содержанием, так называемые, житейские задачи, в которых требуется найти, сколько понадобиться краски для забора, рулонов обоев для комнаты, досок для строительства, килограммов ягод для варенья, кирпичей для камина и так далее.

Например, тротуарная плитка продаётся в упаковках по 4 штуки. Сколько упаковок плитки понадобилось, чтобы выложить все дорожки и площадку перед гаражом?

Одним из методов коллективной работы учащихся является работа в парах. Применение парной формы контроля дает возможность найти решение довольно весомой задачи: учащиеся, регулярно контролируя друг друга, со временем учатся контролировать и себя, собственные действия, становятся более внимательными. Объясняется это тем, собственно, что внимание, которое считается внутренним контролем, формируется на базе внешнего контроля.

Интерес к учебной деятельности, подкрепляемый постоянным активным участием в открытии новых истин, проверке гипотез, поиском способа действий в задаче, является основным психологическим условием успешности этой деятельности.

Формируя коммуникативные универсальные учебные действия, мы учим обучающихся: аргументировать свою точку зрения, владеть устной и письменной речью, осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, работать в группе, осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, сотрудничать с одноклассниками при решении задач; уметь выслушать оппонента.

Для развития коммуникативной компетенции учитель использует следующие методы и приемы:

- решение задач и примеров с комментированием, устное решение заданий, с подробным объяснением;

- устное рецензирование ответов домашнего задания учениками;

- использование работы в группах, в парах, например, рассказать соседу по парте правило, определение, выслушать ответ.

Практически при решении каждого упражнения можно формировать коммуникативные универсальные учебные действия. Но наиболее удачно это можно сделать при решении практико - ориентированных заданий ОГЭ 1-5, объединённые одной тематикой, которые вызывают особый интерес и сложность в данный период времени не только у нас.



Воспитание детей в первобытном обществе

Сергеева Елизавета Алексеевна

Учитель начальных классов, МАОУ "Школа 20 имени Кирилла и Мефодия"

Начальное образование

Ни для кого не секрет, что о жизни первобытного общества известно крайне мало. И причины тут две: не осталось свидетелей того времени и первобытные племена не могли оставить или передать свои знания.

Но из того, что всё-таки удалось узнать, можно составить внятную картину.

Первобытный коллектив делился на 3 группы

- 1) дети и подростки (0-16 лет)
- 2) взрослые мужчины и женщины (16-36 лет)
- 3) пожилые люди и старики (36-х лет)

Большинство источников утверждает, что воспитание в первобытном обществе было бессистемным, стихийным и имело равенство с таким понятием, как передача своего жизненного опыта. Давайте разбьёмся так ли это на самом деле.

В первобытном обществе не было педагогов, которые бы могли обучать ребёнка всем тонкостям первобытной жизни (а их было не мало). И за отсутствием педагогов каждый член семьи/коллектива, вкладывал в ребёнка то, что сам знал и умел. Это было необходимо для выживания ребёнка. Приобретение базовых навыков, порой могло спасти ребёнку жизнь. Чтобы выжить в первобытном обществе, ребёнок должен был иметь знания о местности, где он находится. Это было необходимо для поиска воды, зажиты от хищников. Ребёнок должен был знать животных и растительный мир. Это было необходимо для его безопасности. Было важно вовремя вычислить

хищника, не сорвать ядовитый цветок. Так же были необходимы знания о самозащите и добывании пищи.

Ребёнка воспитывали все. Именно по этому воспитание в первобытном обществе носило коллективный характер. Воспитание начиналось с пробуждения ребёнка и заканчивалось с его засыпанием. Весь день, любая ситуация подробно показывалась ребёнку. Ему объяснялось, как именно в этой деятельности необходимо себя вести. Доходило до того, что даже играл ребёнок по плану, который ему показали. В этом был и свой ряд проблем. Потому что каждый показывал так, как сам умел. У каждого была своя личная позиция, о данном действии и каждый хотел показать именно свою модель поведения.

Из-за этого существовала большая детская смертность. Так как ребёнку было показано много примеров поведения с разных точек зрения. Как бы в этой ситуации себя повел мужчина, или как бы себя повела женщина. За неимением чёткой, единообразной картины поведения ребёнок в экстремальной ситуации мог растеряться и погибнуть.

Позже пришло разделение на группы. Мальчика в основном обучали мужчины племени, а девочку - женщины.

Воспитание мальчика было жестким. Он должен был наверняка знать, где добыть пищу, как охранять поселение и как его при необходимости защитить. Мальчик должен был помогать общине и делать всё для благополучной жизни. В основном дети собирали пищу, приносили воду, помогали старикам. Старики в ответ, как самые мудрые в общине учили мальчиков.

К девочкам же относились более мягко, это была продолжательница рода, способная родить здоровых детей. А для этого не нужно было быть охотницей. Девочек учили вести хозяйство, собирать плоды и травы, сохранять очаг. Более взрослых девочек учили поведению в браке и жизни с мужчиной. В некоторых источниках указывается, что девочек с 13 лет допускали на роды, чтобы она могла представлять, что это такое и как проходит рождение ребёнка. После родов девочку приставляли женщине. Она показывала как ухаживать за новорождённым.

Немного позже (45 тыс. лет назад) первобытное общество занялось собиранием, земледелием и скотоводством. Появились орудия труда и орудия для детей, с помощью них осуществлялось трудовое воспитание. Дети работали практически наравне со

взрослыми мужчинами и женщинами. Уже существовала система поощрения и наказания ребёнка. Так же существовало "Табу" - запреты, которые в племени нарушать категорически запрещалось.

Около 10 тыс. лет назад появляется понятие "семья" и воспитывают ребёнка уже не вся община, а лишь родственники. Всё так же сохраняется разделение на воспитание и обучение мальчиков, и девочек. Примечательно то, что для детей старейшин общины трудовое воспитание вводилось гораздо позже, нежели для детей обычных членов общины. Дети высших слоёв могли начать трудиться в 15-16 лет и никто не мог по этому поводу возмутиться. Считалось, что до этого возраста ребёнок учится управлять общиной и время на трудовое воспитание отнимает силы будущего правителя.

Но даже при начале трудового воспитания такие дети не могли работать наравне с теми, кто выполнял эту работу с 4-6 лет. Дети глав общины были физически не подготовлены и по этому им давали самую лёгкую работу. Но и на ней дети очень уставали.

Дети "низкого" происхождения с самых малых лет (4-6) трудились со своими родителями в меру своих возможностей, помогая сохранить место в общине и добыть пропитание. По мере взросления дети брали на себя всё больше обязанностей и к 12-13 годам работали полностью как взрослые мужчины.

Но как у высших, так и у низших слоёв общины основным средством воспитания было повторение. Родители показывали ребёнку, как необходимо сделать то или иное действие и он повторял за ними. Действие показывалось не однократно. Обучение повторению действия длилось до тех пор, пока ребёнок не начинал выполнять действие автоматически правильно.

В 11-15 лет ребёнок переходил в прослойку подростков, но для этого ему нужно было пройти целый ряд испытаний и показать приобретённые умения и навыки.

Мальчики показывали себя в охоте и земледелии. Они соревновались в силе, ловкости и смекалке. Ребёнок мог не пройти отбор и ещё на год получить звание ребёнка, это считалось унизительным. Такой ребёнок был вынужден целый год усердно готовиться к новому обряду посвящения. Девочки должны были на несколько дней ограничить себя в питании и тем самым показать, что они способны вынести тяжелое время. И дабы прокормить мужчин и детей, они могут отказаться от питания и выжить. Так же девочки показывали свои способности в ведении хозяйства, умения в

собирательстве. Уже в этот момент девочки стремились показать себя хорошими хозяйками, чтобы в будущем успешно вступить в брак.

На данный момент многое из первобытного воспитания детей утрачено за отсутствием необходимости. Но некоторые принципы всё-таки устоялись и каждый родитель применяет их при воспитании ребёнка.

Плотно засела в нашем сознании система поощрения и наказания. А ведь она появилась именно в первобытном обществе. За хорошую работу и подчинение старшим ребёнка поощряли, а за проказы и лентяйство наказывали.

Сегодня всё также дети стремятся всё повторять за своими родителями, а им в своё время необходимо показывать положительный пример.

Всё так же детей начинают заранее готовить ко взрослой жизни. У всех есть представление, что должен уметь мужчина, а что женщина.

Действительно, в первобытном обществе не было чёткого плана когда и как воспитать ребёнка. Воспитание было стихийно, как и жизнь того времени. Каждый день ребёнок сталкивался с опасностями, преодолевать которые ему помогала община. И если ребёнок преодолевал все трудности, то он мог вступить во взрослую жизнь и развиваться дальше. Мог передавать опыт своим детям, внукам.



Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках химии

Быкова Оксана Сергеевна

учитель химии, ГБОУ "Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат"

Основное общее образование

Под термином «**критическое мышление**» понимается система мыслительных характеристик и коммуникативных качеств личности, позволяющих эффективно работать с информацией.

Одна из основных целей данной технологии – научить ученика самостоятельно мыслить, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя.

Основы методики развития критического мышления включают в себя три стадии, которые должны присутствовать на уроке в процессе познания.

- Первая стадия – вызова. На этой стадии происходит актуализация имеющихся знаний по теме.
- Вторая стадия – осмысление. Она даёт возможность познакомиться с новой информацией, понятиями, увязать их с уже имеющимися знаниями.
- Третья стадия – рефлексия или размышления. Она позволяет ученикам осмыслить всё, что они разобрали на уроке, выразить это своими словами.

На уроках химии приёмы технологий развития критического мышления можно использовать при изучении самых разных тем. Например, в рамках методической недели был проведен обобщающий урок по теме «Неметаллы» с использованием данных приёмов.

На стадии вызова наиболее эффективными приемами, способствующими актуализации знаний и активизации учащихся, являются следующие:

1. «Перепутанные логические цепочки».

На слайде записаны верные и неправильные цитаты. Ученик должен прочитать и поставить «+» там, где они считают, что высказывание верное, и знак «-» там, где неверное. Учащиеся интегрируют свои собственные идеи с идеями изложенными в тексте, для того, чтобы перейти к новому пониманию. Прием работает на развитие критического мышления, развитие памяти и умение логически мыслить. Этот приём можно применять на любых этапах урока, всё зависит от целей, которые ставит учитель.

Например, на уроке по теме «Неметаллы» были предложены следующие перепутанные логические цепочки:

- Неметаллы обладают свойствами металлов.
- Неметаллы могут быть по агрегатному состоянию твердыми, жидкими и газообразными веществами.
- Газы – водород, кислород, азот и хлор образуют трехатомные молекулы.
- Неметаллы проводят тепло и электрический ток.
- Неметаллы – хрупкие вещества.
- Неметаллов в Периодической системе больше, чем металлов.

2 . Кластер (графическая систематизация информации).

Этот прием используется как на стадии вызова, так и рефлексии. Он позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы, стимулирует появление новых ассоциаций. Для составления кластера необходимо: записать ключевое слово или предложение в центре. Далее записывают слова или предложения, которые приходят на ум в связи с данной темой. По мере того, как возникают идеи, устанавливаются связи между ними. На стадии осмысления применяют этот приём для структурирования учебного материала. Кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На стадиях рефлексии, т. е. при подведении итогов изучения материала, ученики, группируя понятия в соответствии с индивидуальными представлениями, графически изображают логические связи между ними, что даёт возможность отразить индивидуальные результаты обучения.

На стадии осмысления целесообразно использовать:

3. Прием «таблица аргументов».

Учитель дает аргументы, а учащиеся должны их опровергнуть или подтвердить фактами из лекции или при работе с текстом учебника. Например,

| Аргумент | Почему «Да» | Почему «Нет» |
|---|--|---|
| 1. Один химический элемент образует только одно простое вещество. | Простое вещество образовано атомами одного химического элемента. | Один химический элемент может образовывать несколько простых веществ. |
| 2. В простых веществах присутствует ковалентная неполярная связь. | Ковалентная неполярная связь присутствует в простых веществах неметаллах. | У простых веществ металлов металлическая связь. |
| 3. Простые вещества неметаллы состоят из молекул. | Простые вещества кислород, водород имеют молекулярную кристаллическую решетку. | Для некоторых неметаллов (углерод, кремний) характерна |

| | | |
|--|--|--|
| | | атомная кристаллическая решетка. |
|--|--|--|

Самым популярным приёмом, применяемым на стадии рефлексии, стал синквейн. Синквейн – стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний. Синквейн может помочь организовать итоговое повторение, резюмировать полученную информацию, оценить понятийный багаж учащихся, научить излагать сложные чувства и представления в краткой форме. Учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, узнали новое и систематизируют все знания. Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение.

Таким образом, приёмы технологии развития критического мышления позволяют активизировать деятельность учащихся, задействовать их в процессе обучения, учит самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения. Человек нуждается в критическом мышлении, которое помогает ему жить среди людей, социализироваться. Следовательно, использование приёмов технологии критического мышления на уроках химии способствует развитию информационной компетентности.

Список литературы

1. Заир-бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей/М. Просвещение, 2011.- 223 с.
2. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Учебно-методическое пособие; КАРО - , 2013. - 144 с.
3. Прокофьева О. О., Снопкова Е. И. Педагогика. Практикум с использованием методов и приемов технологии развития критического мышления; МГУ им. А. А. Кулешова - Москва, 2009. - 240 с.



Воспитание доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста

**Митягина Наталья Валерьевна, Харитонова Елена Васильевна,
Иванушкина Наталья Владимировна**
Воспитатель, МАДОУ Д/с 18 "Малыш"
Дошкольное образование

В современном мире мы часто сталкиваемся с равнодушием, невежеством, грубостью человечества. Жестокое отношение людей друг к другу или к животным очень часто бывает наглядным и сразу бросается в глаза.

Доброта, отзывчивость, как и другие качества людей, закладываются с раннего детства. Первые уроки любви и доброты дети получают в семье, а затем и в детском саду. Решающая роль в нравственном развитии принадлежит социальной среде и воспитанию, которое осуществляется в процессе содержательной деятельности. Необходимо создать такие условия в детском саду и семье, которые способствовали бы накоплению дошкольниками опыта нравственного поведения.

Важно не только формирование этических понятий, но и создание ситуаций, в которых ребенок следовал бы нравственным нормам, практиковался в полезной деятельности и хороших поступках (помощь друзьям, уважение к взрослым, забота о близких и т.д.). Взрослым нужно наполнить повседневную жизнь детей событиями, нравственно-этическими проблемными ситуациями, общением, играми, театрализацией и другими формами педагогической деятельности. Чтение художественной литературы, особенно сказок, также дает положительный результат в воспитании добрых чувств. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. При этом важно тактично направить мысли и чувства малышей в нужное русло: учить детей сравнивать и сопоставлять; развивать

привычку доказывать, что это так, а не иначе; ставить ребенка на место героя, тем самым давая возможность выбора собственной позиции. Для воспитания доброты в маленьких детях, в нашем случае - дошкольниках, важно научить понимать других людей. Дети наблюдают за поведением взрослых, перенимают и копируют все, что видят и слышат. Показательный способ научить любви и доброте – самим любить, дарить улыбки, ласку и похвалу, подавать хороший пример заботы и сострадания. Нужно постараться научить ребенка делать маленькое добро каждый день. А научить детей сочувствовать - это проявлять сочувствие по отношению к ним. Становясь добре и милосерднее, ребёнок правильно развивается эмоционально, а в будущем он вырастет хорошим человеком.



Музикальна лаборатория

Жирнова Светлана Александровна, Кочагова Светлана Николаевна, Терехина Татьяна Михайловна, Колотай Ирина Владимировна

музыкальный руководитель, музыкальный руководитель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, г. Балаково МАДОУ детский сад №18 "Малыш"
Дошкольное образование

Цель: создать условия для формирования у дошкольников понятия о сохранении традиций русской народной музыки в современном музыкальном мире.

Задачи:

- закрепить полученные ранее знания о русских народных и современных инструментах и расширять знания о современных музыкальных инструментах (синтезатор) и их возможностях определять их сходство и различия;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма; уметь передавать музыку в движениях;
- способствовать развитию логического мышления через исследование и экспериментирование;

Ход мероприятия

Дети под музыку заходят в зал, встают полукругом в центре. Музыкальный руководитель предлагает детям поздороваться с гостями, пропевая «Здравствуйте» под музыкальное сопровождение.

Вводная часть.

Музыкальный руководитель: Ребята, обратите внимание, вы находитесь в музыкально-исследовательской лаборатории! Нас пригласил сюда профессор музыкальных наук Ложкин - Гармошкин! (фото и аудиозапись профессора на экране)

Профессор: Профессором я стал, обучаясь искусству музыки у великих народных исполнителей, моих предков. Вы знаете, что музыкальные инструменты - это одна большая семья, и у каждого инструмента есть свои родственники. Помогите мне разобраться, кто чей родственник. Я запутался!

Музыкальный руководитель: Предлагаю приступить к исследованию музыкальных наук, чтобы помочь профессору. Итак, все готовы к исследованию? (Дети отвечают) Для начала нам нужно определить, какие музыкальные инструменты использовали в древности.

Основная часть:

На экране появляется картинка с разными музыкальными инструментами.

Музыкальный руководитель:

Ребята, похоже, нам с вами нужно здесь навести порядок! Распределим все инструменты на две группы. Девочки, вам нужно отобрать «русские народные» инструменты, а мальчикам - «современные». Назовите, пожалуйста, русские народные инструменты! Назовите, пожалуйста, современные инструменты?

На экране появляется слайд с инструментами в правильном порядке.

Музыкальный руководитель: У нас все получилось! Мы нашли музыкальные инструменты, на которых играли в древности – это русские народные инструменты, и на которых играют в наше время – это современные. Теперь слушайте внимательно! Так как сейчас нам с вами нужно будет определить звучание музыкальных инструментов. Начнем с народных инструментов. Ваша задача – изобразить игру на инструменте.

Музыкальный руководитель переключает треки с инструментами. Когда дети отгадывают инструмент, на экране появляется слайд с ним.

Музыкальный руководитель: Вы замечательно справились с заданием! Уважаемые исследователи, необходимо провести эксперимент! Теперь поиграем на русских народных инструментах.

Музыкальный руководитель: Подходите и выберите себе музыкальные инструменты. Как они называются? (ответы детей) Вставайте в середину зала в полукруг. Сейчас вы будете играть в оркестре, но не в простом, а в ритмическом. Ваша задача - исполнить на своих инструментах ритм русской народной песни, которую я буду играть на фортепиано.

Исполняется ритмический оркестр

Музыкальный руководитель: Хорошо. Положите инструменты обратно на поднос. Теперь ваша задача усложняется. Сейчас прозвучит русская народная песня уже в современной обработке, а вы прохлопайте ритм.

Дети под музыку прохлопывают ритм

Музыкальный руководитель: Как вам было легче: исполнить ритм на музыкальных инструментах или прохлопать? Изменилась ли музыка во второй раз? Что у них осталось общего? (Ответы детей) Все правильно! Традиции русской народной музыки сохранились в современной музыкальной культуре.

Музыкальный руководитель: Следующий эксперимент - определим родственников инструментов. Прошу, Вова, переложи гитару к тому инструменту, который, по-твоему, являются её родственником. Арина, найди тот инструмент, от которого произошла труба. Матвей поищет родственников бубна, а Яна родственников гуслей. Как вы думаете, почему ребята подобрали именно такие инструменты-родственники? (ответы детей)

Музыкальный руководитель: Мы с вами выполнили успешно все задания, помогли профессору разобраться и в музыкальных инструментах.

Профессор: Спасибо вам, что помогли мне разобраться. Надеюсь, вам понравилось в моей лаборатории.

Рефлексия: (*Музыкальный руководитель собирает детей около себя*).

Музыкальный руководитель:

1. Кем же мы сегодня были в музыкальной лаборатории?
(Исследователями и экспериментаторами)

2. Что мы исследовали? (музыкальные инструменты)

3. Изменилась ли музыка со временем? (изменилась)

4. Как вы считаете, пригодятся ли вам открытия, сделанные в нашей музыкально-исследовательской лаборатории? (ответ детей)

Музыкальный руководитель: Спасибо вам за работу в музыкальной лаборатории! До новых встреч!

-*До сви-да-ни-я!* (*Пропевают под музыкальный аккомпанемент*).



Современные технологии в разработке и проведении учебного занятия

Чаплыгина Тамара Николаевна

педагог дополнительного образования, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ» БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Начальное образование

Современная реформа образования в России, связанная с реализацией личностно-ориентированного подхода, вызвала ряд серьезных изменений в привычной для нас практике обучения и воспитания детей:

- обновление содержания образования;
- Внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

Современные образовательные технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Целенаправленное развитие способностей обучающихся, формирование у них профессионально важных качеств личности предполагают использовать новые современных педагогических

технологии. В системе дополнительного образования детей метод проектов наиболее полно отвечает задаче формирования универсальных учебных действий. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет ее. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, критически оценивать свои возможности, планировать и организовывать свою деятельность, работать в коллективе единомышленников, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Полезность проекта в дополнительном образовании заключается в том, что мы не рассказываем ребенку ничего лишнего. У него есть право выбора первого шага, хода и даже цели проекта. Идя к этой цели, ребенок сталкивается с тем, что ему приходится «добывать» знания, а затем соединять разрозненные сведения. Он черпает из разных предметных областей только необходимые знания и использует их в той деятельности, которая ему интересна. Освоив образовательную программу, учащиеся приобретают широкий круг компетенций, позволяющих ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни. Сформирует следующие универсальные учебные действия и развиты ключевые компетенции: внимание, память, мышление, умение работать самостоятельно, в группе, вести диалог, понимать творческую задачу, ставить цель, планировать ход работы, контролировать, работать с разными современными источниками информации.

Современное общество в свете предъявления все более высоких требований к системе образования уже давно осознало неотъемлемую связь повышения качества образования с информатизацией образовательного процесса. Использование технологии мультимедиа базируется на подходах, в основе которых лежат естественное для детского возраста любопытство и средства для удовлетворения этого любопытства. Использование электронных презентаций помогает преподносить учебный материал разнообразно и интересно, повышает степень восприятия представляемой информации.

По способу разработки презентации могут быть следующих видов:

- с использованием интернет-ресурсов (могут использоваться не только непосредственно на занятиях, но и для подготовки к ним);

- специальные (сюда включаются все электронные презентации, выпускаемые различными издательствами);
- универсальные - предназначены для создания педагогами собственных образовательных ресурсов).

Мною была разработана презентация к празднику 8 марта изготавление праздничной открытки, как дидактический материал к авторской программе, может быть использована в качестве обучающего, контролирующего и проверочного материала на занятиях. Презентационный материал разработан с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Поэтому презентация выполнена с использованием анимационных эффектов, а для лучшего восприятия подаваемой информации обучающий материал представлен в форме игры-путешествия по сказочному королевству. С помощью таких презентаций учащиеся открывают большие возможности для вовлечения художественного конструирования. Сейчас в наших сложившихся условиях, когда обучение проходит в онлайн особенно использование технологии мультимедиа.

Игровые технологии (П.И. Пидкастый, Д.Б. Эльконин, Е.М. Минскин, С.В. Григорьев и др.), естественно, применяю в работе с обучающимися различного возраста, и использую как при организации учебных занятий, так и в культурно-досуговой деятельности.

Таким образом, принципиально важным остается то, что мы поддерживаем инновационный дух и творческий поиск. Педагог совершенствует то, что наработано, применяет новые подходы в своей деятельности, то есть постоянно происходит процесс профессионального и личностного роста и саморазвития педагога. А это залог успешности в разработке и проведении учебного занятия.

Библиографический список

1. Арстанов М.Ж., Пидкастый П.И., Хайдаров Ж.С. Проблемно-модульное обучение: вопросы теории и технологии. – Алма-Ата: Мектеп, 1980.- 208 с.

2. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва – Самара, 1998, 30 с.



Педагогический такт. Семинар-практикум для педагогов.

**Рожкова Наталья Анатольевна, Лысенко Анита Валерьевна,
Осолодкина Дарья Владимировна**

Учитель английского языка, учитель физической культуры, учитель английского языка., МАОУ "СОШ № 40"

Среднее (полное) образование

Аннотация: в статье раскрываются аспекты понятия педагогический такт и даётся анализ педагогических ситуаций.

Ключевые слова: педагогический такт, педагогическая ситуация.

Педагогический такт — это умение педагога держать себя с достоинством и выдержанкой в педагогическом коллективе, с обучающимися и их родителями, а также способность соблюсти меру своего влияния на детей, умение найти подход к ним и построить оптимальные воспитательные отношения с учетом признанных принципов воспитания.

Главным признаком педагогического такта является его принадлежность к нравственной культуре личности учителя, нахождение меры в отношениях учителя и обучающихся в процессе общения. Такт относится к моральным регуляторам педагогического процесса и основывается на нравственно-психологических качествах учителя. Основными элементами педагогического такта являются:

- требовательность и уважительность к воспитаннику;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- деловой тон общения;
- внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется:

- во внешнем облике педагога;
- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к обучающимся;

- в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- в самокритичной оценке своего труда.

Основа такта — выдержка и уравновешенность педагога. Понятие «такт» включает много компонентов, но все они так или иначе связаны с заботой о ребёнке, с внимательным и чутким отношением к нему. Педагогический такт предполагает гибкость поведения учителя — тактику, что обусловлено разноплановыми ролями педагогической деятельности учителя. На занятиях — четкость, корректность, строгость, если коллектив не готов к уроку. Во внеурочное время — непринужденность, задушевность, которые особенно необходимы в индивидуальной беседе, походе, экскурсии.

В рамках проведения семинара-практикума по теме «Педагогический такт» педагогам нашего образовательного учреждения было вынесено на обсуждение 3 проблемных ситуации по следующим темам:

МЕТОДИЧЕСКАЯ ШКАТУЛКА КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Педагогам необходимо проанализировать каждую ситуацию по заданному алгоритму, применяя знания в области педагогического такта.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ШКАТУЛКА

Педагогическая ситуация.

Учитель поставил семикласснице Оле тройку по физике за III четверть. Два месяца назад девочка пришла из другой школы, где у нее по физике были отличные отметки. Ученица сказала, что не удовлетворена оценкой. Дома Оля пожаловалась, что учитель несправедлив к ней. Мать позвонила учителю по телефону и выразила ему свое недовольство. На уроке он иронически отозвался о том, как Оля и ее мать воспринимают Олины отметки по физике. В знак протеста Оля самовольно вышла из класса

Анализ педагогической ситуации.

С чем не согласна мать девочки и что предпринимает?

В чем, по мнению учителя, заключается обвинение матери?

Конфликт учителя и матери Оли открытый, острый.
Мать не соглашается с тем, как учитель оценивает знания ее дочери.

| | |
|---|--|
| В чём заключается ошибка дальнейших действий учителя? | Учителя задевает недоверие к его объективности. Мать Оли начинает конфликтные действия телефонным звонком и высказыванием претензий. Учитель некорректно, при классе, комментирует поведение ученицы и её матери |
|---|--|

Причины возникновения конфликта.

| | |
|---|---|
| С какой документацией необходимо ознакомить вновь поступающих в школу? | Педагог не комментировал текущие и четвертные оценки. |
| Какие методические принципы необходимо соблюдать при оценивании учащихся? | При поступлении в школу родители не были ознакомлены с требованиями, регулирующими выведение четвертных оценок. |
| В чём заключается этическая ошибка учителя? | Учитель допустил эмоциональный срыв: действовал бесконтрольно, бессистемно, усугубляя конфликт, не умея управлять собой или скрывать свои чувства |

Вариант решения проблемы.

| | |
|---|---|
| Как конструктивно решить конфликт? | Учитель обратился к директору с жалобой на Олю и ее мать. |
| Как соблюсти объективность в оценивании знаний ученицы за III четверть? | Директор предложил ему пригласить мать на урок, спросить девочку при матери и другом учителе. Матери Оли обещали, что при ней комиссия проверит Олины знания, а учитель согласится с решением комиссии. |
| Как в дальнейшем учителю выстроить работу в классе? | И мать Оли, и учитель приняли предложения директора, который обещал присутствовать на уроке. |

В доброжелательной обстановке Олю спрашивал другой учитель. Знания девочки были оценены как посредственные, и матери пришлось удовлетвориться решением комиссии. Ситуация разрешилась благодаря разумному поведению директора. Он нашел правильный подход и к учителю, и к матери ученицы. Каждый из них принял условия директора, поскольку увидел возможность преодоления конфронтации и поиска путей к сотрудничеству. Привлечение другого учителя оказалось эффективным, поскольку подтвердило объективность Олинных оценок. Конфликт разрешился конструктивно. Ситуация была исчерпана снятием противоречий между ее участниками. Развитие столкновения можно было бы предотвратить, если бы учитель после звонка матери Оли не иронизировал над девочкой и ее матерью перед всем классом, не стремился бы доказать, что он объективен, а сразу объяснил Оле, почему поставлена данная оценка

КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО

Педагогическая ситуация.

Ученик 7 класса Иван по итогам трех четвертей имеет неудовлетворительные оценки по многим предметам. По словам учителей предметников, данный ученик на уроках не работает, домашние задания не выполняет. Мать Ивана Ольга Павловна

утверждает, что ежедневно контролирует выполнение устных и письменных домашних работ, но до учителей они не доходят. Возвращаясь из школы с очередной порцией «двоек» Иван либо не может прокомментировать их появление, либо лжёт матери. Поэтому Ольга Павловна систематически обращается к классному руководителю с просьбой выяснить у каждого учителя причину новой неудовлетворительной отметки. Обращения носят характер объёмных письменных и аудиосообщений во Вконтакте. Сообщения содержат также обвинения учителей в отсутствии индивидуального подхода к её ребёнку и напоминания о соблюдении учителями должностных инструкций. В личных беседах с учителями и классным руководителем Иван предпочитает отмахиваться. На очные встречи с классным руководителем и учителями Ольга Павловна не идёт, предпочитает общение в социальных сетях.

Анализ педагогической ситуации.

| | |
|---|---|
| 1. С чем не согласна мать мальчика и что предпринимает? | Мать мальчика не согласна с оценками, которые ставят учителя её сыну. Она считает, что её ребёнок работает на уроках, потому что дома он выполняет домашнее задание. Ольга Павловна обвиняет учителей в их непрофессионализме, а именно в нахождении индивидуального подхода к каждому ученику. |
| 2. По каким причинам мать Ивана, при решении проблем с неудовлетворительными оценками сына, регулярно обращается к классному руководителю вместо того, чтобы лично приходить в школу и разговаривать с учителями предметниками? | При решении проблем с неудовлетворительными оценками сына, Ольга Павловна не считает нужным приходить в школу для личного обсуждения всех вопросов, так как, по её мнению, за это является ответственным классный руководитель. |
| 3. Правильно ли классный руководитель поступает в данной ситуации? | Соблюдая субординацию и правила общения с родителями, классный руководитель выполняет просьбы матери |

| | |
|--|---|
| | <p>Ивана и выясняет причины поставленных ему неудовлетворительных оценок. Возможно, стоило посоветовать Ольге Павловне, перевести переписку в личную встречу или телефонный разговор.</p> |
|--|---|

Причины возникновения конфликта.

| | |
|--|--|
| 1. С какой документацией необходимо ознакомить мать? | Мать Ивана необходимо ознакомить с требованиями, выполнение которых важно для получения успешных отметок за работы. |
| 2. Верны ли действия мамы мальчика? | При выборе формы обсуждения проблем с неудовлетворительными оценками, Ольга Павловна поступает не совсем правильно. Ей стоило прийти в школу и, лично поговорив с учителями, выяснить причины появления двоек у Ивана. |
| 3. В чём заключается ошибка классного руководителя? | Ошибка классного руководителя заключается в своевременно не установленных правилах общения с учителями: причины, время, вид связи. |

Вариант решения проблемы.

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Как конструктивно решить конфликт? | Классному руководителю следует обратиться к курирующему завучу с проблемой несогласия мамы с объективностью оценивания её ребёнка. Маме и учащемуся необходимо записаться к школьному психологу для |
|---------------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| <p>2. Как объяснить матери объективность оценивания знаний её ребёнка?</p> <p>3. Как в будущем классному руководителю следует поступать для избегания подобных ситуаций?</p> | <p>выяснения причин, по которым ребёнок не выполняет задания учителей, а также для определения способностей мальчика к учёбе.</p> <p>Для соблюдения объективного оценивания знаний ученика можно пригласить на урок маму мальчика и администрацию школы, чтобы была возможность оценить работу её ребёнка. Затем обсудить результат с учителями предметниками.</p> <p>Классному руководителю стоит ввести правила должного общения учителей и родителей. Установить определенное время, вид связи, а также причины, по которым, возможно, есть необходимость личной встречи, а не в разговоре по телефону.</p> |
|--|--|

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Педагогическая ситуация.

На одном из уроков в седьмом классе дети пожаловались учителю, что устали заполнять таблицу и много писать, учитель пошутила: «Как же вы будете в колледже или университете записывать за преподавателем лекции?». Дети начали задавать вопросы, чем колледж отличается от университета, какие лекции нужно будет записывать и сколько минут делятся «уроки» в этих учебных заведениях. Учитель в рамках урока смогла ответить только на некоторые вопросы детей, обучающиеся продолжили задавать их и после урока.

Анализ педагогической ситуации.

| | |
|---|--|
| <p>С чем связан возникший у детей интерес к ССУЗам и ВУЗам?</p> | <p>Обучающиеся не знают, что такое средне специальные и высшие учебные заведения, у них нет представления о том, что будет с ними после окончания школы, они не знают, что можно</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>выбирать между средним специальным и высшим образованием.</p> <p>Обучающиеся не знают о том, что происходит в данных учебных заведениях, кого в них готовят и как именно проходит подготовка.</p> |
|--|--|

Причины возникновения данной ситуации.

| | |
|--|--|
| Существует ли практика осведомления обучающихся о специфике среднего специального и высшего образования в школе? | Такая практика в школе широко не распространена, особых мероприятий, направленных на осведомление обучающихся о среднем специальном и высшем образовании, не проводится. |
| Отражена ли профориентационная деятельность в должностных инструкциях социальных педагогов, психологов и классных руководителей в полном объеме? | Профориентационная деятельность педагогов четко и в полном объеме в должностных инструкциях/уставах/положениях не прописана и не закреплена. |
| Занесена ли профориентационная работа в учебные планы? Выделяются ли для нее отдельные часы? | Профориентационная работа не входит в основной учебный план, под нее не выделяются отдельные часы, занесенные в расписание. |

Вариант решения проблемы.

| | |
|---|---|
| Что необходимо предпринять, чтобы обучающиеся получали полную и актуальную информацию о ССУЗах и ВУЗах? | Необходимо ввести профпросвещение в школы (осведомление обучающихся о ВУЗах и ССУЗах, профессиях и требованиям к ним, какие экзамены необходимо сдавать для поступления; профагитация (беседы со студентами, которые обучаются на различных |
| Как можно заинтересовать обучающихся в получении | |

средне специального и высшего образования?

Кто должен заниматься профориентационной деятельностью?

направлениях подготовки, централизованные дни открытых дверей в ССУЗах и ВУЗах).

Если обучающиеся будут достаточно осведомлены о ССУЗах, ВУЗах и различных профессиях в целом, то велика вероятность, что у детей возникнет интерес к той или иной профессии, следовательно к выбору места дальнейшего обучения и профессии будет не стихийным, а взвешенным; заинтересовать обучающихся можно личным опытом/опытом родителей/старших сестер или братьев/студентов, обучающихся в ССУЗах и ВУЗах.

Проф ориентационной деятельность должен заниматься отдельный педагог (или группа педагогов), которые смогут выстроить отдельный план работы по данному направлению, будут организовывать профориентационную деятельность, включая различные профдиагностики, мероприятия по профпросвещению, профориентирующие психологические консультации. Помимо педагогов школы, профориентационной деятельностью должны заниматься и родители.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что педагогический такт и культура учителя представляет собой целостную систему элементов, которая выражается в гармоничном сочетании морального сознания, эмоциональной культуры, нравственных убеждений и нравственного поведения.

- 1) Етерская, Н. А. Педагогический такт — неотъемлемая часть мастерства современного учителя / Н. А. Етерская. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — Т. 0. — Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. — С. 139-141. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4731/>



Статья "Игра в жизни ребенка"

Наливкина Ольга Леонардовна, Кириченко Ирина Валентиновна
воспитатель, МБОУ "Школа № 62", дошкольное отделение
Дошкольное образование

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшего вида деятельности в дошкольном возрасте.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Такая деятельность, смысл и цель которой дать детям определенные знания и навыки, развитие умственных способностей. Как известно, лучший способ научить ребенка - обеспечить его такими игровыми материалами, которые наряду с развлекательной целью будут еще и обучать его. Самым простым и эффективным методом являются дидактические игры. Это наиболее оптимальный способ совместить игровой процесс и познавательную деятельность.

Родители воспитанников смотрят на игру как забаву, как на бесполезную трату времени, ничего не дающую ребенку. Родители не осознают, что интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Ребенок в игре начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать свои

поступки и действия своих товарищей. Ребенок проговаривает свои действия, разыгрывает диалоги, распределяют роли, договаривается об игровых правилах. Задача взрослых в том, чтобы создать условия необходимые ребенку и это очень важно.

Игра «Собери цветок»

Каждому ребенку (родителю) выдается круглая карточка - середина будущего цветка (одному – платье, второму - слон, третьему – цифра один и т.д.). Затем проводится так же, как лото: ведущий раздает карточки с изображением различных предметов. Каждый участник должен собрать из карточек цветок, на лепестках которых изображены предметы, относящиеся к одному понятию (одежда, насекомые, матрешка и т.д.).

Игра «Назови соседей»

Взрослый показывает большую карточку и просит назвать пропущенное число. Например: «Какое число стоит между числами 4 и 6?», или «Какое число будет следующим в ряду 5,6...?» Игрошки выбирают нужную карточку и показывают ее взрослому.

Игра «Найди свой домик»

Раздают детям маски перелетных птиц и карточки с геометрическими фигурами, соответствующие формам окошек скворечников. Например: под музыку дети «летят» по группе, как только музыка останавливается, дети находят свои «домики»: те, у кого в руках круг, бегут к кругу, у кого квадрат - к квадрату и т.д.

Игра «Найди ошибку»

Упражняем детей в счете до «10». Ребенок работает с карточками и находит ошибку и ее исправляет, добавляет фишки.

Игра «Найди одинаковые варежки»

Раздать детям по одной варежке и сказать: «Вторая варежка потерялась, нужно ее найти. Искать будем по сигналу, а сейчас погуляем по группе». Дети гуляют. Раздаются слова воспитателя: «Раз-два-три-пару варежке найди!» Каждый должен стать с тем ребенком, у которого такой же узор на варежке.

Игра «Кто где живет?»

Раздают детям карточки с животными и их домики. Воспитатель предлагает помочь найти каждому животному, насекомому, птичке и рыбке свой домик. Собери нужные картинки по паре.

Дорогие родители попробуйте поиграть со своим ребенком, ваш ребенок будет очень рад поиграть и набрать от вас большой опыт. С

вами взаимоотношения с ребенком хорошие и тогда общение со сверстниками будут тоже хорошие.

Удачи вам и любите своих детей!



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПОУ

Качура Нелля Эдуардовна

преподаватель, КГБ ПОУ "Хабаровский торгово-экономический техникум"

Среднее (профессиональное) образование

Важнейшей частью воспитательного процесса в любом образовательном учреждении является воспитание у обучающихся чувства патриотизма. Студенты ПОУ находятся в том возрасте, когда человек осознанно задумывается о своем будущем, о будущем своей страны и об отношении к ней. В настоящее время в условиях социальной неудовлетворенности, экономической нестабильности все чаще слышатся негативные высказывания в адрес собственной страны и собственного народа. Особенно настойчиво негативное представление формируется в умах молодежи под воздействием Интернет-ресурсов. Поэтому проблема воспитания патриотизма у подростков стоит наиболее остро.

Необходимо понимать, что обучающиеся приходят к осознанию патриотических чувств разными путями: через изучение родного языка, восхищение родной природой, знакомство с произведениями искусства, изучение исторических событий.



Гуманитарные дисциплины дают возможность создать необходимые условия для этого. Именно на уроках русского языка,

работая со словарем, обучающиеся узнают значение слов «отчество», «отчизна», «родина», знакомятся с интересной историей возникновения и нормами употребления этих слов. А также обнаруживают родственную часть у слов: природа, родители, родственники, Родина, народ – ключевых слов для каждого человека. Общая часть в этих словах объединяет их, показывает связь между ними.

Воспитательные цели на уроках русского языка реализуются, прежде всего, через содержание учебного материала. Анализ текстов-образцов о Родине, русском языке, природе помогает обучающимся в осмыслиении сущности понятия «патриотизм». Целесообразно знакомить обучающихся с пословицами, поговорками, фразеологизмами, именно в них передается народный опыт, а это связь с предшествующими поколениями.

Для диктантов и комплексного анализа я подбираю тексты на патриотическую тематику: об исторических событиях, о деятельности реальных исторических лиц, тексты краеведческой направленности.

Обучающиеся первого курса готовят сообщения, доклады из истории русского языка, например, «История русского алфавита», «Как произошли названия числительных», «Происхождение «обычных» слов», «Интересные факты о русском языке».

Произведения классиков наводят обучающихся на размышления, формируют способность к рефлексии. На примере поступков персонажей, обучающиеся в наглядной форме знакомятся с нравственными понятиями, примеряют на себя соответствующие роли. Во многих произведениях русской литературы рассматривается проблема отношения человека к Родине: бескорыстное служение, выполнение гражданского долга, бережное отношение к природе, защита Родины от внешнего врага.

Читая о жизни писателей, обучающиеся получают представление об истории и культуре нашей страны, убеждаются, что любовь к Родине, это не просто слова, а естественное чувство, которое не покидает человека даже тогда, когда он вынужден находиться на чужбине. Здесь уместно приводить высказывания писателей, например, Н.Г. Чернышевского: «Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силою его патриотизма».

Интересными формами работы на этапах знакомства с биографией писателя является заочная экскурсия в места, где прошло

его детство. Многие поэты с любовью и трепетом вспоминают родные места в своих произведениях. А ведь любовь к Родине, начинается с любви к малой Родине.

Героические события отечественной истории также нашли отражение в русской литературе. Большие возможности принадлежат при этом использованию проблемного метода изучения литературы. Изучая такие произведения как «Война и мир», «Тихий Дон», обучающиеся обращаются к историческим документам, я предлагаю проанализировать их и сопоставить с художественным текстом. Например, сравнить изображение хода Бородинского сражения у Л.Н. Толстого в романе «Война и мир» с историческим описанием, найти описание реального исторического лица. Такая работа способствует развитию критического мышления.

Знакомясь со стихотворениями о природе, обучающиеся учатся понимать и ценить красоту и богатство природы России. На уроках, посвященных поэзии, выполняют такие задания, как анализ поэтического текста, заучивание наизусть, выполнение иллюстрации к стихотворению, написание синквейнов.

При изучении произведений второй половины XX века, обращаю внимание на экологическую проблему, поднятую в таких произведениях, как «Прощание с Матерой», «Царь-рыба» и предлагаю темы для сочинения-рассуждения: «Как вы думаете, от чего зависит отношение человека к природе?», «Мои размышления над страницами повести», «Малая родина-частица родной земли».



Произведения о Великой Отечественной войне занимают отдельное место в системе патриотического воспитания. Они пробуждают чувства глубокого уважения и благодарности к подвигам участников Великой Отечественной войны, труженикам тыла. На

таких уроках целесообразно показывать фрагменты фильмов-экранализаций, фотографии с последующим обсуждением их.

Воспитанию патриотических чувств способствует выполнение творческих заданий: иллюстрации к произведению, инсценирование, написание сочинений, например, «Письмо солдату», составление кроссвордов, участие в конкурсах чтецов, подготовка презентаций, стенгазет, буклетов.

Работа по патриотическому воспитанию может прослеживаться и в рамках участия обучающихся в проектной деятельности. Обязательно предлагаю первокурсникам темы по краеведению, например, «Дальневосточная литература», «Край родной в легендах и преданиях».

Таким образом, через пробуждение интереса к русскому языку и литературе, через формирование представления о его богатстве и выразительных возможностях прививаю чувство гордости и любви к Родине, стремление изучать ее историю и культуру.



Из опыта работы

Линник Людмила Геннадьевна

Учитель-логопед, МОУ начальная школа-детский сад п. Красная Горка Рыбинского района Ярославской области
Дошкольное образование

Работая на логопункте, мы большую часть времени своей работы отводим на устранение нарушений звукопроизношения (на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков). Однако у некоторых детей не сформированы по возрасту и другие компоненты речи. Поэтому, работая над автоматизацией звуков, дифференциацией звуков выстраиваю свое занятие так, чтобы параллельно решалось ряд других задач (обогащение словаря, работа над грамматическим строем, развитие связной речи, развития лексико-грамматического строя речи, развитие пространственных представлений, развитие слухового, зрительного внимания и памяти).

Сегодня поделюсь с вами подборкой игр и игровых приемов, которые помогают решать поставленные задачи на занятиях.

Довольно часто в работе над автоматизацией и дифференциацией звуков во фразе использую различные логопедические лото или другие дидактические игры, в основе которых большое игровое поле и маленькие разрезные картинки. Такие игры идеально подходят для подгруппы детей.

Сначала мы играем непосредственно в эту игру.

Затем, используя разрезные картинки этой игры, играем в самые разные мини-игры:

«Мой, моя, мое»;

«Живое - неживое»;

«Съедобное - несъедобное»;

«Составь предложение»;

«Назови предметы, сделанные руками человека»;

«Про что я сказала?» (*На столе много картинок, я называю признаки предмета, действия предмета, предназначение предмета. Например: «Оно круглое, румяное сладкое». «Это животное живет в жарких странах». «Это воздушный транспорт».).*);

«Право-лево» (*«Что находится справа от собаки? «Что находится слева от шапки?»;*;

«День–ночь». Эта игра всем хорошо известная. Ребенок закрывает глаза, переворачиваю или убираю картинку (меняю две картинки местами). Когда ребенок открывает глаза, я задаю вопрос, в зависимости от того какой звук автоматизирую или какие звуки дифференцирую:

«Чего не стало?» (*«С», «Л» Не стало совы. Не стало лупы.);*

«Что убрала?» (*Вы убрали ракету.);*

«Какую картинку я перевернула?» (*Вы перевернули рыбку);*

«Какие картинки поменяла местами?» (*Вы поменяли местами собаку и мышку.)*

Играя в эти мини игры, мы решаем ряд поставленных задач:

автоматизация и дифференциация звуков;

уточнение, активизация, пополнения словаря;

построение фразы;

развитием лексико-грамматического строя речи;

развитие пространственных представлений;

развитие зрительного внимания и памяти.

Есть у меня несколько необычное лото – двустороннее лото, с сюрпризным моментом. Когда дети закрывают игровое поле, прошу их перевернуть все картинки и получится сюжетная картинка из сказки.

Прошу детей найти и назвать все предметы с данным звуком, иногда определяем позицию звука в слове. Беседуем с детьми по сказке, либо вспоминаем фрагмент сказки, либо характерные качества какого либо героя.

Это покупное лото, но сейчас мы можем сделать такое лото сами, взяв за основу любое логопедическое лото.

Еще хочу поделиться такой очень простой игрой, я ее назвала «Кубик–фишки».

Эту игру я использую при дифференциации «Р»-«Ръ»; «Р»-«Ръ»-«Л»-«Лъ».

Правила игры очень просты. Дети по очереди выбрасывают кубик, сколько очков выбросил ребенок, столько берет фишек. В конце игры подсчитываем у кого сколько фишек.

Игра сопровождается такой фразой: «Я выбросил три очка, я беру три фишки».

Затем мы подсчитываем количество фишек у каждого ребенка и дети проговаривают: «Я набрала 14 фишек» или «Я заработал 21 фишку».

Затем я спрашиваю детей про разные геометрические фигуры: «Сколько у тебя зеленых треугольников, синих прямоугольников и т.д.».

Детям нравится конструировать непосредственно в ходе игры, они выкладывают домики, замки, космические корабли.

Дети очень любят эту игру. Играя в эту игру, мы:

автоматизируем, дифференцируем звуки;

работаем над такой грамматической категорией, как согласование числительных с существительными;

развиваем мелкую моторику;

развиваем воображение детей и навыки конструирования;

закрепляем цвета, геометрические фигуры, счет.

К слову сказать, использую различные фишки, будь то геометрические фигуры, камушки «Марблс», бусинки как счетный материал, во время автоматизации звука в словах. Чтобы это упражнение не было скучным и монотонным, мы соревнуемся: если ребенок правильно называет слово, он берет фишку, если не контролирует звук, фишку беру я. В итоге мы подсчитываем у кого сколько фишек.

Этот игровой прием позволяет повысить интерес к занятию, я бы сказала, повышается эффективность занятия. Здесь идет дополнительно контроль над своей работой – ребенок видит, сколько слов он проговорил правильно, сколько неправильно.

В конце занятия, как правило, ребенок набирает значительно больше фишек, чем я, что придает уверенность ребенку, повышает самооценку.

В моей копилке, как и у всех логопедов, достаточно много разных игр, это и проверенные временем игры и игры-новинки. Но сегодня я решила поделиться незатейливыми игровыми приемами, которые сочетают в себе простоту и эффективность. Игровой материал для этих игр под рукой у каждого логопеда, проиграв в одну логопедическую игру, на том же материале проводится ряд различных игр, быстро меняются задания для ребят. Занятие проходит динамично, увлекательно, при этом решается ряд поставленных задач.



Создание инклюзивной образовательной среды для детей дошкольного возраста

Ушакова Оксана Вечиславовна, Плотникова Любовь Равильевна
воспитатель, старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад №4
"Солнышко"
Дошкольное образование

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» впервые было закреплено право на получение обучающимся с ОВЗ инклюзивного образования, которое определяется как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Инклюзивное образование – это совместное обучение (воспитание), включая организацию совместных учебных занятий, досуга, разнообразных видов дополнительного образования детей с ОВЗ и детей с нормальным психическим развитием.

Инклюзивное образование является шагом в развитии всей образовательной системы. Оно стало шансом активного взаимодействия детей с ОВЗ с социумом, также является действенным

механизмом развития инклюзивного общества. Развитие системы инклюзивного образования способствует развитию инклюзивного общества. Это и есть важное значение инклюзивного образования. Наряду с интеграцией, инклюзивное образование активно развивается, обеспечивает коррекцию нарушений развития у различных категорий детей с ОВЗ.

Образовательная среда, по мнению В. А. Ясвина – это система влияний и условий, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и предметно-пространственном окружении.

Инклюзивная образовательная среда – вид образовательной среды, обеспечивающей всем лицам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития в условиях отдельной организа.

Система инклюзивного образования актуальна в дошкольном образовательном учреждении. Ее целью является создание доступной (безбарьерной) среды в обучении детей с ОВЗ.

Дошкольная инклюзивная среда многомерна, она рассматривается как переплетение предметно-пространственной, психологической и методологических сфер деятельности, под действием которых ребенок сможет раскрыть свой потенциал, проявить инициативу, почувствовать самостоятельность, активность и коммуникабельность в благоприятной и комфортной обстановке при посещении дошкольного учреждения.

Важнейшей частью в инклюзии является развитие личности ребенка. На основе анализа индивидуальных особенностей ребенка создается адекватная реакция образовательной среды.

В инклюзивном образовании имеется множество методологических концепций. Создание инклюзивной образовательной среды основывается на методологии, направленной на развитие личности человека и признающей его уникальность, неповторимость и право на реализацию различных потребностей в организации совместной, ведущей для определенного возраста деятельности (игровой, учебной), совместного мира жизни людей.

Структура инклюзивной образовательной среды включает в себя следующие компоненты:

- пространственно-предметный компонент: материальные возможности учреждения – доступная архитектурно-пространственная организация; наполненность современными

техническими средствами, соответствующими образовательными потребностями детей;

- содержательно- методический компонент: адаптированный индивидуальный маршрут обучения и развития ребенка, вариативность и гибкость образовательно-воспитательных методик, форм и средств;

- коммуникативно-организационный компонент: личностная и профессиональная готовность педагогов к работе в смешанной (инклюзивной) группе, благоприятный психологический климат в коллективе, управление командной деятельностью специалистов.

Создавая систему инклюзивного образования для детей с ОВЗ нельзя забывать о детях с нормальным психическим развитием. Педагогическая модель образовательной организации должна предусматривать развитие, самореализацию и социализацию всех обучающихся: все для всех общее, достижимое, но темпы и методы достижения могут отличаться в зависимости от образовательных возможностей.

Также в инклюзивной образовательной среде выделяют процесс включения родителей учащихся в совместную деятельность и оказание комплексной профессиональной психологической помощи родителям. Своевременная и в тоже время профессиональная психологическая помощь необходима не только детям с ОВЗ, но и, в первую очередь, их родителям. Под психологической помощью разные авторы чаще всего подразумевают обучение родителей психологическим навыкам.

О. Шпек считает, что для успешного функционирования инклюзивной образовательной среды являются следующие условия:

- взаимные усилия со стороны ребенка с ОВЗ и группы по обоюдному изменения и сближению в процессе совместной жизни, деятельности, образования;

- определенные требования к пространственно-временной общности (не любая общность готова и способна к социальной ответственности за результат инклюзии);

- учреждение должно заботиться о создании условий для инклюзии, социальной интеграции своих воспитанников в разные сферы жизни – досуговые, правовые, образовательные и другие;

- успешность инклюзии в определенных социальных общностях зависит от их способности выстроить соответствующую социальную

сеть, включающую более крупные общности в разных местах пребывания и жизни ребенка с ОВЗ;

- важность сохранения своеобразия, уникальности, различия каждого ребенка (социальное сближение ребенка с ОВЗ и детей с нормальным психическим развитием не означает пренебрежение индивидуальными, сущностными особенностями участников процесса инклюзии).

Организация модели инклюзивной образовательной среды ДОУ предполагает творческий подход и определенную гибкость, учет потребностей всех участников образовательного процесса. Для функционирования модели инклюзивной образовательной среды в дошкольном учреждении ряд авторов предлагает учитывать следующие требования: открытость, многомерность, активное взаимодействие с социокультурной средой города и региона.

Проанализировав теоретический аспект состояния инклюзивного образования в настоящий момент, можно сделать вывод, что инклюзивное образование позволяет осуществлять обучение и воспитание детей с разными стартовыми возможностями на различных ступенях образовательной вертикали. Это направление оказывает мощное влияние на развитие самого педагогического процесса, в немаловажной степени изменения отношение между его участниками.

Таким образом, можно говорить о том, что на сегодня современные образовательные учреждения идут по пути включения в процесс развития инклюзивного образования и формирования инклюзивной культуры в широком социальном контексте.



Проект "Волшебная ниточка"

Токарева Евгения Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ №29

Дошкольное образование

«...Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
В.А. Сухомлинский

Большую часть времени ребенок проводит в детском саду. Поэтому задачей воспитателя является создание таких условий, при

которых ребенок развивался бы всесторонне и активно. В моей практике было много интересных методов для развития мелкой моторики, но я выбрала более действующий, на мой взгляд и интересный. Возраст детей с которыми я работала 6-7 лет. Актуальность этой темы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребёнка.

Перед началом работы мы с детьми изучили: Что такое нитки? Свойства ниток и из чего их делают. Далее была проделана большая работа. Дети научили пришивать пуговицы, правильно пользоваться иголкой, шить через край, шить стежками, пришивать заплатки, вязать крючком, делать помпоны, завязывать узелки, плести косички, делать аппликации из жгутиков и т.д. Было достаточно трудно начать вязать (держать правильно крючок) и шить. Дети нервничали и отказывались от работы, но любопытство взяло свое и они справились . Еще одна трудность заключалась в том, что в группе есть дети ОВЗ, которым очень тяжело было вставить нитку в иголку, завязать узелок, усидеть на месте.

Дети с удовольствием занимались и многому научились. Также принимали активное участие родители к сбору различных видов ниток, ткани, иголочек больших размеров, крючков.

Дети находили интересное задание и приходя в детский сад предлагали его выполнить совместно.

Также проект использовался в сюжетно – ролевых играх: «Ателье», «Магазин тканей», «Модельер».

В своей я хочу донести до педагогов , что не нужно бояться пробовать что то новое и не по возрасту. Иногда это становится намного интереснее и практичеснее.

Для начала работы я выявила некоторые этапы:

1) Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование),

разработка конспектов и сценариев мероприятий, составление перспективного плана,

нахождение и установление эффективных связей с родителями.

2) Содержательный этап:

1. Отбор наиболее доступных нетрадиционных техник работы с нитками.

Познакомить детей с техникой кляксография с ниточкой, ниткография, аппликация из резаных ниточек, скручивание нитяных жгутиков, обрачивание картонного силуэта нитками, изготовление из пряжи полупомпончиков и помпончиков, рисование нитками по контуру. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Учить использовать в работе различные дополнительные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, бусины, поролон и т.д.

2. Непосредственная образовательная деятельность, игры, трудовая деятельность, выставки, анкетирование родителей.

3) Аналитический этап.

Открытые занятия, обработка анкет, проведение итоговых мероприятий, творческие выставки.

Основные формы работы с детьми:

1. совместная деятельность взрослого и ребенка;
 2. самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций;
 3. чтение и обсуждение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку;
4. игры и упражнения под тексты стихотворений; наблюдения; рассматривание и обсуждение
 5. привлекательных предметов; физкультминутки; оформление выставки.

На каждый месяц я разработала определенные задания и составила таблицу.

| Сентябрь | Февраль |
|--|--|
| <p>1. Нитки и их свойства.</p> <p>Аппликация "Семиточечная коровка"</p> <p>Цель: закреплять навыки работы с пряжей, kleem. Способствовать расширению кругозора детей. Развивать активную речь детей, свободное общение с взрослыми. Формировать развитие</p> | <p>1. Разгадывание загадок</p> <p>Цель: развитие мышления</p> <p>2. Опыт. Воспитатель предлагает самостоятельно сделать нитку из ваты</p> <p>Цель: умение действовать по заданному плану</p> <p>3. Плетение крючком косички</p> |

| | |
|---|---|
| <p>двигательной активности под музыкальное сопровождение.</p> <p>2. "Морской пейзаж" (аппликация из отрезков ниток)</p> <p>Цель: Формировать знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаже. Обогащать словарь детей словами: репродукция, штиль, бриз, шторм, девятый вал. Развивать детское творчество и фантазию, мелкую моторику рук. Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать любовь к окружающей природе и желание передать ее красоту, формировать интерес к искусству.</p> <p>3. Перематывание из клубочка в клубочек</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики, скоростных качеств, ориентировка на предмете.</p> <p>4. Что такое нитки?</p> <p>Цель: узнать об истории возникновения ниток</p> | <p>Цель: развивать чувство выносливости и терпения.</p> <p>4. Воздушный шар с корзинкой</p> <p>Цель: на первом занятии сделать из ниток, шарика и клея пва заготовку</p> <p>5. Воздушный шар с корзинкой</p> <p>Цель: второе занятие. Умение смастерить корзинку из подручных</p> <p>Средств и закрепить ее к шару</p> <p>6. Открытка папе</p> <p>Цель: уметь делать узор из целых ниток, а также из разрезанных</p> <p>7. Коллективная работа. Скоро весна в лесу</p> <p>Цель: развитие фантазии и умение работать сообща.</p> <p>8. Опыт. Окрашивание ниток в разные цвета</p> |
| <p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>1. "Куклы мартинички" (ручной труд)</p> <p>Цель: Формировать первичные представления о народных традициях. Приобщать детей к истокам культуры русского народа. Обучать изготовлению русской народной куклы Мартинички. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, трудолюбие.</p> | <p style="text-align: center;">Март</p> <p>1. Браслетик маме</p> <p>Цель: развитие моторики рук, умение сделать из ниток косичку и украсить ее бусинками.</p> <p>2. Цветочек</p> <p>Цель: делать лепестки из проволоки, накручивать на карандаш, формировать лепестки и украшать нитью.</p> <p>3. Паучек</p> |

| | |
|--|--|
| <p>2. "Полупомпончики" (ручной труд)</p> <p>Цель: Научить изготавливать из пряжи "полупомпончики" способом наматывания ниток на кисть руки. Способствовать реализации самостоятельной деятельности детей. Развивать словарный запас, свободное общение со сверстниками, мелкую моторику, двигательную активность, правильную осанку.</p> <p>3. "На лугу" (коллективная работа)</p> <p>Цель: Усовершенствовать умение изготавливать из пряжи "полупомпончики" способом наматывания ниток на кисть руки. Развивать умение работать в коллективе и распределять работу между собой. Воспитывать чувство коллектизма. Формировать двигательную активность.</p> <p>4. "Нитяные жгутики" (ручной труд)</p> <p>Цель: Формировать знания детей об изготовлении нитяных жгутиков. Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус, связную речь, умение составлять последовательный рассказ.</p> <p>5. Аппликация из ниток «Осенние листочки»</p> <p>Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики рук.</p> | <p>Цель: умение делать пампончики, и приклеивать лапки с глазками</p> <p>4. Паутина</p> <p>Цель: продолжение работы</p> <p>5. Бабочка из жгутиков</p> <p>Цель: развитие моторики рук и фантазии</p> <p>6. Пришиваем пуговицы</p> <p>Цель: развитие моторики рук и фантазии</p> <p>7. Просмотр презентации «Путешествие в страну волшебной прялки»</p> <p>8. Ангелочек из ниток</p> <p>Цель: развитие моторики рук, чувство эстетичности</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>6. Смешарики на дисках с помощью ниток</p> <p>Цель: развивать умение равномерно наматывать нитки на диски и располагать части тела на поделке.</p> | |
| <p>Ноябрь</p> | <p>Апрель</p> |
| <p>1. "Волшебное дерево желаний" (коллективная работа)</p> <p>Цель: Усовершенствовать умение изготавливать из пряжи коллективную аппликацию способом наклеивания их на заранее заготовленное дерево. Развивать умение работать в коллективе и распределять работу между собой. Воспитывать чувство коллектизма.</p> <p>2. Осминожки</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики. Умение плести косички для ножек .</p> <p>3. Улитка</p> <p>Цель: умение равномерно наматывать нитки и скручивать в виде улитки.</p> <p>4. Гусеница</p> <p>Цель: развитие моторики рук. Умение приклеивать нить по кругу не выходя за рамки.</p> <p>5. Косички для куколки</p> <p>Цель: умение вырезать куколку, дорисовывать недостающие части тела и заплетать косички из ниток приклейенных на голове.</p> | <p>1.Праздник светлой пасхи (аппликация из резаных ниток)</p> <p>Цель: познакомить с новым способом нарезания и приклеивания пуховых и шерстяных ниток. Развивать мелкую моторику, общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками.</p> <p>2.Бусы из фасоли</p> <p>Цель: умение вдевать нитку в иголку и протыкая фасоль иглой делать бусы</p> <p>3. Юбочка для куколки</p> <p>Цель: умение делать стежки на ткани и вставлять резиночку</p> <p>4. Цыпленок</p> <p>5. Кактус из разрезных ниток</p> <p>Цель: умение приклеивать нитки не выходя за линии</p> <p>6. Фенечки</p> |

| | |
|--|---|
| 6. Конкурс «Кто быстрее перематает клубочек на палочку | |
| Декабрь | Май |
| 1. Снежинка Цель: Умение приклеивать нить ровно по линиям | 1. Одуванчики Цель: умение делать самостоятельно работу по образцу. |
| 2. Звездочки из палочек и ниток. Цель: Умение равномерно распределить ниточку по Заданному образцу | 2. Радуга Цель: умение приклеивать ниточки по порядку в соответствии с расположением цветов на радуге |
| 3. Снеговичек Цель: развитие фантазии, самостоятельности и моторики рук. | 3. Салют Цель: умение располагать ниточки по цветам |
| 4. Шапочка для куколки Цель: учить делать шапочку по образцу, уметь правильно пользоваться ножницами. | 4. Коллективная работа «Волшебная полянка» Цель: умение работать сообща, договариваться кто за что отвечает |
| 5. Салфетка для праздничного стола Цель: уметь выстраивать узор по заданной теме | 5. Домик Цель: умение делать части домика по цветам |
| 6. Варежка Цель: умение просовывать ниточку в отверстие и равномерно распределять по всей варежки ниточку. | 6. Зайчик Цель: делать помпончики разных размеров |
| 7. "Новогодняя ёлочка" (ручной труд) Цель: Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру с помощью беседы. Формировать устную речь детей. Развивать интеллект, творческое мышление, мелкую моторику. | 7. Дерево Цель: умение плести косички для ствола |
| 8. Шарик на елочку | |

| | |
|--|--|
| <p>Цель: Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру с помощью беседы. Формировать устную речь детей. Развивать интеллект, творческое мышление, мелкую моторику.</p> | |
| <p>Январь</p> | |
| <p>1. Разнообразие ниток Цель: показать детям каких видов бывают нитки</p> <p>2. Что делают из ниток? Цель: дать детям представления о значении ниток в жизни людей; познакомить с их использованием, открыть новые возможности применения в детской творческой деятельности.</p> <p>3. Чтение рассказа К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» Цель: уметь вслушиваться в произведение, пересказывать и делать выводы.</p> <p>4. Сюжетно – ролевая игра «Показ мод» Цель: умение действовать самостоятельно. Развивать чувство коллективизма и подать себя при зрителях.</p> <p>5. Опыт. Положить на лист бархатной бумаги тонкую шерстяную нитку и слегка прижмите ее по всей длине. За счет сил сцепления между волокнами</p> | |

нити и бумаги даже в вертикальном положении листа нитка сохранит исходное положение. Она не упадет и не сместится. Вывод: состоит из волокон.

6. Пришивание заплатки

Цель: уметь правильно держать иголку и равномерно наносить стежки.





Совместное мероприятие с родителями "Папа может всё, что угодно"

Голобородько Анна Сергеевна, Данилова Лилия Дмитриевна
 Воспитатель, воспитатель, МБДОУ ДС №4 "Василёк"
 Дошкольное образование

Цель: привлечь родителей к совместным творческим мероприятиям; развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность; повышать статус семейных отношений.

Участники: 7 команд по 5 человек (папы и дедушки).

Оборудование:

- 1 конкурс: 7 наборов карточек (воинские звания).
- 2 конкурс: 7 больших листов бумаги с написанным словом «Воля».
- 3 конкурс: мелодии военных песен, частушек, различных танцев.
- 4 конкурс: 7 рулонов туалетной бумаги.
- 5 конкурс: по 7 платков, очков, юбок.
- 6 конкурс: пустая корзина.
- 7 конкурс: 7 картинок с военной техникой.
- 8 конкурс: 7 листов бумаги, 7 карандашей.
- 9 конкурс: 7 разрезных картинок с изображением автомата.
- 10 конкурс: 21 карточка с названиями продуктов.
- 11 конкурс: кастрюля, 7 поварёшек, 7 платков, жевательная резинка.

Ход развлечения:

Воспитатель 1: Дорогие ребята! Уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем праздник «День защитников Отечества», праздник наших пап и дедушек. А еще мы поздравляем наших мальчиков, ведь они – тоже будущие защитники страны

Воспитатель 2: Собрались мы сегодня вместе,
Чтобы отметить праздник мужчин,
Смелым, умным, отважным и добрым –
Вот таким хочет видеть вас дочь или сын.

Воспитатель 1: Ребята, а что умеют делать ваши папы? (ответы детей)
А ещё они зарабатывают деньги.

Воспитатель 2: Сегодня наши папы тоже будут зарабатывать, а денежной единицей у нас станут баллы. Главный бухгалтер - Ирина Ивановна, её заместители - Марина Анатольевна и Людмила Анатольевна

Воспитатель 1: Делу времени, час забаве,
Ну-ка вместе поиграем,
Состязания начинаем!

Воспитатель 2 :Представляем участников команд.

Наш первый конкурс называется «**Дослужись до генерала**»

Какой солдат не мечтает стать генералом? Чтобы получить это звание, нужно пройти несколько ступеней в повышении должности. Я вам раздам карточки с записанными званиями, а вы должны выстроиться в порядке повышения воинских регалий.

Воспитатель 1 :Армия не терпит безвольных людей. Настоящий солдат, да и вообще мужчина должен быть решительным и волевым.

Наш следующий конкурс называется «**Собери волю в кулак**» (вызываем по одному представителю команды.) В этом конкурсе вам придется собрать всю свою волю в кулак (выносим большие листы бумаги, на которых написано слово «Воля»). По моему сигналу вы должны скомкать весь лист в кулаке, используя только одну руку. Победит тот, кто сделает это первым.

Воспитатель 2

Друзья, теперь внимание!
Направим всё старание,
Любовь и понимание на ...
Частушки и страдания!

Выходят педагоги и исполняют частушки (Приложение 2)

Воспитатель 2:Военные несут службу в любую погоду: жару, стужу, под проливным дождём. Наш следующий конкурс называется «Зима.

Солдат на посту» (участники команды обматывают рулоном туалетной бумаги одного из пап, который затем должен промаршировать по залу).

Воспитатель 1: А сейчас – конкурс «Разведчики».

Папам предлагается замаскироваться под старушку: одеть юбку, платок, очки; подойти к зеркалу и сказать «Да я ещё ничего!»

Воспитатель 2 : Следующий конкурс: «Разведчики - 2»(участвуют одновременно все папы и дети). Все дети снимают с ноги по одному предмету обуви с ноги и складывают в корзину. Задача пап как можно быстрее подобрать недостающую пару обуви для детей своей команды из общей корзины

-А сейчас мы немного отдохнём. Внимание! Мальчики группы «Лисёнок с танцем «ВДВ

Воспитатель 1 объявляет детский номер: песню «Зашитники Отечества»

Воспитатель 2 объявляет последний конкурс «Мешок по кругу»: команды встают в круг, один их участников берёт мешок, в котором находятся военные головные уборы разных родов войск. Звучит мелодия, участники передаёт мешок по кругу. Тот участник, на котором прерывается звучание мелодии, достаёт головной убор и исполняет номер, соответствующий роду войск.

Воспитатель 1 предоставляет слово председателю жюри, который оглашает суммарные результаты конкурсов и вручает дипломы командам – участникам в разных номинациях:

- Самые дружные.

-Самые сообразительные.

-Самые весёлые.

-Самые сильные.

-Самые артистичные.

-Самые ловкие.

-Самые галантные

Воспитатель 1 : Праздник наш заканчивать пора

Скажем мужчинам: ура, ура, ура!



Как преодолеть застенчивость при помощи сказки?

Котова Татьяна Сергеевна, Сагель Мария Викторовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №4

Дошкольное образование

Для решения трудности в преодолении застенчивости у старших дошкольников можно разобрать определение «застенчивость», в чем причина ее проявления. Застенчивость, такое качество личности, которое обхватывает безграничный участок эмоциональных проявлений – от смущения, при присутствии посторонних людей, до травмирующей тревожности, абсолютно нарушающей жизнедеятельность человека. Кому-то нравится быть застенчивым; для других она – серьезный вердикт без надежды на помилование. Проанализировав теоретические источники можно сказать, что, психологи рассматривают понятие «застенчивость» как персональную сторону личности. Поскольку застенчивость встречается в нашей жизни очень часто, по мнению многих авторов начинает проявляться с самого детства, считаю возможным проанализировать ее проявления у дошкольников.

Застенчивость как фундамент закладывается в детстве. Особенно часто она проявляется после четырех лет, в этом возрасте появляется потребность в уважительном отношении со стороны взрослых. Так же она препятствует межличностному общению со сверстниками. Но при этом робким детям не получается сформировать себя в социальном общении, они легко могут создать свой собственный мир. Застенчивость помогает детям сохранять их внутренний мир, освобождать его от вмешательства со стороны. Это способствует оставлению у дошкольника индивидуальности и самобытности. В детском учреждении такой ребенок долго адаптируется, с большим трудом. Контактировать с воспитателем зачастую очень тяжело ему до окончания дошкольного учреждения: он не может подойти к воспитателю, даже с самым простым вопросом.

Для того что бы решить проблему преодоления робости у старших дошкольников с помощью сказки, мы обратимся к анализу данного литературного жанра. Сказка – является одним из самых популярных жанров литературы. В каждой эпохе накладывается свой отпечаток на этот вечный и вместе с тем новый, обновляющий литературный жанр. Жизнь сказки – это творческий процесс, который

никогда не прерывается. В каждой новой эпохе происходит частично или полностью обновление сказочного сюжета. Когда оно касается перестановки идеиных акцентов, возникает новая сказочная версия.

В России же метод сказкотерапии начал зарождаться только с начала 90-х годов. Приверженцы данного метода И.В. Вачков, С.К. Нартова-Бочавер, Д.Ю.

При работе со сказкой ребенок в действительности может увидеть, как перебороть свои страхи, и тогда его эмоции станут более красочными, радостными и яркими. Благодаря методу сказкотерапии ребенок осознает свои проблемы и показывает пути для их решения. Прослушав, прочитав, сочинив сказку, дети, начинают, невольно сравнивать себя с героем данного произведения, начинают понимать, что не только у них такие переживания и проблемы. Так же данная реакция поможет найти выход из любой сложной ситуации, определяя пути разрешения возникших конфликтов. Для детей 4-5 лет более всего близки и понятны сказки про животных и взаимодействии с ними людей. В этом возрасте дети могут часто ассоциировать себя с животными, и легко перевоплащаясь в них, копируют их манеру поведения.

Работа со сказкой может проводится с использованием различных приемов, выделенных Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой:

1. сюжет проигрывается по ролям и затем рефлексия эмоций;
2. прослушать (прочитать, посмотреть фильм) сюжет, затем искать эмоционально значимую ситуацию, после чего строится работа с проекциями (уже вне контекста сюжета или с возвратами в сюжет);
3. прослушав сказку, рисуют иллюстрации, выражая свои чувства;
4. работа с переживаниями по поводу сюжетных ходов и с отношением с конкретным героем.

Строгонова Л. предлагает педагогам и родителям принять некоторые правила для преодоления робости у детей:

1. Продумать, какие ситуации являются самыми трудными для ребенка. Понять, что он чувствует и переживает, посмотреть на проблему его глазами.
2. Придумать сюжет сказки. Какую мысль вы донесете до ребенка через этот сюжет, какие конкретные советы дадите дошкольнику?
3. Начать сказку о выдуманных детях, описывая детали. По ходу сказки обратитесь к ребенку для дополнения, чтобы он становился

участником данной проблемной ситуации. Задавайте ему вопросы, о том, что мог еще подумать герой, как ты смог бы ему оказать помощь.

5. После ввести персонажа, который будет ребенку помощником в разрешении внутреннего конфликта.

6. От выдуманной сказки должен быть положительный результат.

7. Затем, когда вы вместе с ребенком обсудите действия выдуманного героя, посмотрите, как ведет себя застенчивый ребенок в его реальной жизни, проверьте, как повлияла на него сказка.

8. Страйтесь «оживить» сказку, сделать ее смешной, ввести в нее побольше диалогов всех персонажей, наполняйте ее сказочными элементами.

Поскольку сказка способна воздействовать не только на сознание, но и на подсознание человека, опираться на «память предков» или генетическую память, то не следует бояться сложности сюжета. Для сказок, предназначенных для коррекции застенчивости ребенка, важна не глубина понимания сюжета, а понимание взаимоотношений людей, их поступков.

Конечно же, застенчивость может быть скорректирована при помощи игрушек, игр, творческой деятельности ребенка, в музыке и музыкально-пластической деятельности, театре и в целом искусстве. Но при этом сказка является самым, пожалуй, доступным и любимым детьми средством.



ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У РОДИТЕЛЕЙ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Шефер Людмила Эдуардовна
учитель, МОУ С (К)ОШИ 4
Коррекционное образование

Аннотация: В настоящее время особенно важно приобретение родителями педагогических знаний, их педагогической компетенции в воспитании ребёнка с особыми образовательными потребностями.

Необходимость повышения уровня педагогических компетенций у родителей обусловлена спецификой особенностей ребёнка. В данной статье рассмотрена проблема формирования педагогических компетенций у родителей об особенностях семейного воспитания детей с особыми образовательными потребностями через информационно-просветительские материалы.

Ключевые слова: педагогическая компетенция родителей, семейное воспитание детей с особыми образовательными потребностями, информационно-просветительские материалы.

Shefer Lyudmila Eduardovna

***FORMATION OF PEDAGOGICAL COMPETENCE OF PARENTS
ABOUT PECULIARITIES OF FAMILY EDUCATION FOR
CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS THROUGH
INFORMATIONAL AND EDUCATIONAL MATERIALS***

Abstract: Nowadays it is especially important for parents to acquire pedagogical knowledge, their pedagogical competence in bringing up a child with special educational needs. The necessity of raising the level of pedagogical competence of parents is caused by specific peculiarities of a child. This article considers the problem of forming of pedagogical competence of parents about peculiarities of the family upbringing of children with special educational needs through informational and educational materials.

Key words: pedagogical competence of parents, family education of children with special educational needs, informational and educational materials

Квалифицированная помощь со стороны семьи детям с особенностями в развитии существенно дополняет комплекс лечебно-педагогических мероприятий. В настоящее время издается достаточно репрезентативной литературы для родителей. Однако было бы неверно полагать, что, прочитав эту литературу, родители смогут самостоятельно овладеть всеми необходимыми приемами и навыками без помощи и поддержки специалистов.

Современный родитель. Какой он? Надо ли учить и воспитывать родителей? В условиях отсутствия системы родительского образования, воспитывая ребенка, родители используют свой личный опыт, транслируют на детей те методы воспитания, которые когда-то применялись к ним. Они не имеют специальных знаний в сфере

воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми, и особенно в воспитании «особых» детей.

Семья, воспитывающая ребенка с ограниченными возможностями здоровья, сталкивается с проблемами, решение которых требует от родителей особой компетентности, волевых усилий, способности взять на себя дополнительную нагрузку. К сожалению, как показал опрос и анкетирование родителей в ДОУ компенсирующей направленности (№ 98, 116, 132 и др.), большинство родителей ощущают несостоительность в воспитании и развитии ребенка с нарушенным развитием из-за недостатка объективной и конкретной информации об особенностях их ребенка. Зачастую родители затрудняются из большого потока выделить актуальную именно для них информацию и воспользоваться ею. Поэтому актуальным остается оказание психологической поддержки и организация просвещения родителей ребенка с ОВЗ.

Актуальной для современной жизни является необходимость разработки емких, схематичных в оформлении, но информативных форм просвещения семьи, которые предлагают максимум доступной для восприятия и понимания информации о проблемах в развитии детей и путях их преодоления, в том числе в домашних условиях.

Представляем вашему вниманию опыт работы городского методического объединения учителей - дефектологов города Магнитогорска по теме «Формирование педагогических компетенций у родителей об особенностях семейного воспитания детей с особыми образовательными потребностями через информационно-просветительские материалы».

Наш опыт выстраивался на основе взаимодействия с семьями по созданию единого пространства развития, воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями, и основывались на следующих принципах.

Принципы организации сотрудничества с родителями:

1.Доброжелательный стиль изложения информации.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся просветительская работа педагогов с родителями.

2.Преемственность согласованных действий.

Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов Взаимопонимание семьи и детского сада, педагогов — этого единого

пространства, объективной реальности — состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности».

3. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений.

Наиболее существенными принципами во взаимоотношениях ДОУ и семьи являются гуманность, толерантность, т.е. Признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

4. Открытость.

Новые социальные изменения в обществе требуют от педагогов открытости по отношению к родителям. Подобный подход будет действенным в том случае, если провозглашенные ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, специалистов ДОУ, социальное окружение.

5. Индивидуальный подход к каждой семье, воспитывающей «особого» ребенка.

6. Сотрудничество, а не наставничество.

Эффективнее создание атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируя заинтересованность, разобраться в проблемах семьи и проявлять искреннее желание помочь.

7. Поэтапность изложения материала.

Содержание взаимодействия педагогов и семьи основывается на поэтапность изложения информационного материала, который вычленяет социальные аспекты и интегрирует их со сферами индивидуальности.

Принципы организации сотрудничества с социальными учреждениями:

1. Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

2. Принцип взаимопонимание и взаимоуважение всех участников процесса.

Методическое объединение при взаимодействии с родителями и социальными учреждениями, выполняло следующие функции:

1. Профилактическая- В сотрудничестве с другими учреждениями, организациями педагоги ведут работу по раннему выявлению неблагополучных семей, оказывают своевременную помощь в разрешении внутрисемейных конфликтов, дают рекомендации по оздоровлению условий семейного воспитания, осуществляют квалифицированную правовую, психологическую поддержку.

2. Охранно-оздоровительная - предполагает сопровождение и рекомендации по укреплению здоровья ребенка;

3. Компенсаторная функция - заключается в поиске путей замещения биологической семьи, если невозможно преодолеть отчуждение от нее ребенка.

4. Восстановительная функция – предполагает осуществление мер по оздоровлению условий жизнедеятельности детей в семье, педагоги способствуют восстановлению социального статуса ребенка, укреплению его связей с основными институтами социализации, поддерживают усилия семей, проявляющие готовность к преодолению своей функциональной несостоятельности.

5. Коррекционно-развивающая функция – выстроена на основе комплексной диагностики и определяется системой мер медико-социальной, психолого-педагогической работы с детьми и его семьей.

Наше исследование было проводилось 2 года, целью которой была оптимизация просветительской работы с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Решались следующие задачи:

1. изучение запроса родителей об актуальной для них тематике и формах предоставления информации об отклонениях в развитии ребенка;
2. разработка, изготовление информационных объектов (буклеты, баннеры, газеты), и методических пособий, игр, рабочих тетрадей;
3. распространение информационных объектов. в ДОУ, детских поликлиниках;
4. сбор информации для анализа работоспособности выбранных форм просвещения семьи;

Поставленные задачи осуществлялись в несколько этапов:

Первый этап: информационно-организационный.

Второй этап: обобщающий.

Третий этап: продуктивный.

Четвертый этап: итоговый.

В своей работе опирались на наглядно-информационные формы взаимодействия, проведённая нами работа была системной,

последовательной и дала свои результаты, которые отражены в методических рекомендациях, информационных буклетеах, газетах, баннерах.

Работая в данном направлении можно добиться наибольших результатов в преодолении ребёнком трудностей в освоении тех или иных материалов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сегодня взаимодействие образовательных учреждений с семьёй приобретает особое значение и становится актуальной на сегодняшний день. Новый тип взаимодействия образовательных учреждений и семьи, использование новых форм работы является решающим условием обновления системы образовательных организаций. Необходимо осуществлять постоянное взаимодействие с родителями нужно заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия.

Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше узнают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении. Работа с родителями приобретает особое значение и становится актуальной, необходимо осуществлять постоянное взаимодействие с родителями.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. - № 6241.
2. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика/ Т.М. Бабунова. – М.: Сфера, 2012. – 285 с.
3. Дуброва, В. П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи/ В. П. Дуброва. – М.: Академия, 2011. – 151 с.
4. Евдокимова, Е. С. и др..Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей/ Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева, – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 144 с.



Творческая мастерская.Образовательная деятельность по аппликации в старшей группе «Подарок маме».

Емельянова Светлана Геннадьевна
воспитатель, МБ ДОУ д\с №4 "Ручеёк"
Дошкольное образование

Образовательная деятельность по аппликации в старшей группе «Подарок маме».

Задачи: Развивать умение в оформление стаканчиков из папье-маше в технике деку паж; совершенствовать приемы складывания цветка в стиле оригами из единого квадратного листа цветной бумаги; развивать умение воплощать в художественной форме свое представление о цветах и декорировании поделки.

Оборудование: стаканчики папье-маше(заранее изготовленные), цветная бумага, цветы, вырезанные из салфеток, клей, салфетки, кисточки, клеенки, тарелочки, бантики.

Ход занятия:

В: Все в сборе, взрослые и дети!

Мы можем начинать,

Но для начала надо здравствуйте сказать!

В: Ребята, у меня есть сердечко, но оно не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим. Передавайте друг другу волшебное сердечко, говоря друг другу ласковые слова. Мы стали добрыми и ласковыми.

В:- А какое еще слово несет в себе тепло и нежность?

Д:-слово «Мама» .

В: Мама учит нас быть честными и смелыми, дает советы, заботится о нас . В России в последнее воскресенье ноября отмечается замечательный праздник «день Матери». Все люди поздравляют своих мам.

В: Давайте с вами поиграем в игру « Какая у вас мама» . (передаем игрушку сердечко и говорим одно прилагательное)

В: Молодцы вы сказали много ласковых слов о своих мамах.

Что бы порадовать маму, что нужно сделать? (подарок)

Я приглашаю вас в нашу мастерскую.

1.Одеваем фартуки.

2.Оформление стаканчика папье-маше в технике «Декупаж». (заранее изготовленного)

В: Ребята, а откуда пришла к нам эта интересная техника? (Китай) Для работы нам понадобятся цветы из салфеток заранее вырезанные, бантик, клей ПВА и кисточка. Сначала мы смазываем стаканчик kleem в том месте, где будем клеить цветок, прикладываем его и сверху промазываем еще kleem. (техника Декупаж) По желанию если захотят, приклеят не один цветок. Приклеиваем бантик или травку.



3.Физминутка.

Маму я свою люблю, я всегда ей помогу:
Я стираю, поласкаю, воду с ручек отрясаю,
Пол я чисто подмету и дрова ей наколю.
Маме надо отдыхать, маме хочется поспать.
Я на цыпочках хожу, и ни разу,
И ни разу, ни словечка не скажу.

4.Изготавливаем цветок в технике оригами. Тюльпан.

В: Тюльпаны – мои любимые цветы. Я люблю белые тюльпаны, люблю красные тюльпаны, люблю алые тюльпаны, люблю желтые, люблю букеты из разноцветных тюльпанов. Когда тюльпаны появляются в цветочных магазинах – значит пришла весна. Тюльпан – истинный символ весны и вечной молодости, олицетворение радости счастья.

Тюльпан определенного цвета имеет свое собственное значение.

Красные тюльпаны – цветок любви и страсти.

Желтые тюльпаны – символ дружбы, символ Солнца.

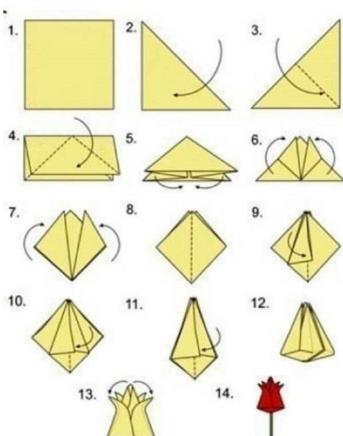
Белые тюльпаны – чистота, невинность, смиренение.

Синие тюльпаны – окрашенный вариант белых. Человек,

подаривший букет из белых или синих тюльпанов, хочет сказать, как ему спокойно и хорошо рядом с вами, как сильно доверяет вам. **Черные тюльпаны** – темная копия фиолетового тюльпана. Черные тюльпаны – знак благородства, символ королевских особ.

Розовые тюльпаны – символ совершенного счастья. Розовые цветы означают заботу, душевное тепло и взаимопонимание. Это универсальный цвет для тех, кто хочет пожелать всего самого наилучшего.

В: Тюльпан будем складывать в технике «Оригами». Откуда эта техника к нам пришла? (из Китая)



Собираем поделку. В стаканчик насыпаем стружку из цветной бумаги. Вставляем цветок в наш стаканчик. Любуемся подарками.

Диана рассказывает стих:

Из цветной бумаги вырежу кусочек,
Из него я сделаю маленький цветочек.
Мамочке подарок приготовлю я,
Самая красивая мама у меня!

В: Мне сегодня понравилось работать с вами. А вам?

В: Надеюсь, ваши поделки понравятся вашим мамам.



❀ ❀ ❀

"Геометрия для малышей"

Скорина Мария Григорьевна, Краснова Елена Васильевна
врепитатель, МБДОУ "детский сад №4)
Дошкольное образование

*Геометрия является самым могущественным
средством для изощрения умственных
способностей и даёт нам возможность
правильно мыслить и рассуждать*
Галилео Галилей

Формирование представлений о геометрии дошкольников должно происходить, так, чтобы обучение давало не только практический результат, но и емкий развивающий эффект. В настоящее время методы обучения детей дошкольного возраста не реализуют возможности заложенные в математике. Разрешить это противоречие можно внедрением более эффективных методов и разнообразных форм формирования элементарных математических представлений согласно ФГОС ДО ст.12. Одной из таких форм является обучение дошколят с помощью занимательной геометрии.

Данной проблемой изучения занимались педагоги и ученые М.Монтессори, В .Житомирский и др. Эти люди внесли не мало в разработку методов обучения маленьких детей. По их мнению, ребята должны изучать геометрию в занимательной игровой форме. Далее изучением данной проблемы были посвящены труды современных ученых - психологов и нейропсихологов. Они указывают на значимость геометрии для развития пространственного мышления и воображения ребенка. Способности видеть мир единым. Насколько успешным окажется вступление детей в эту сложную, где множество загадок и интересных открытий «страну», во многом зависит от педагогов, дающих дошкольникам первоначальное представление о геометрии.

Геометрия, могучий мотиватор интеллектуального развития, формирования познавательных способностей детей. Геометрия наилучшим образом развивает мыслительную деятельность и качества ума. Ее познание создает предпосылки к развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Следует помнить, что курс геометрии наиболее трудный раздел математики и успех зависит от вступления ребенка в непростую, загадочную и удивительную «страну» открытий, зависит педагогов, вкладывающих в дошкольников первоначальное понятие о геометрии.

Знакомство с занимательной геометрией не должно быть скучным занятием, так как, память ребенка затейлива. Дошкольник усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало. Дети скорее всего не станут запоминать, что-то неинтересное, даже если это требуют взрослые. Применяя привычные представления в ситуациях, ребенок начинает понимать, что различные мнения на предмет имеется не только в геометрии, но и в жизни. Этот опыт поможет сформировать правильное отношение к жизненным проблемам, подготовить ребенка принимать самостоятельные правильные решения, так как в реальной жизни конкретность встречается очень редко.

В раннем возрасте дети знакомятся с «пирамидкой», пирамидка вступает в словарь ребенка как «ученые» слова – основание и вершина. В скором времени у детей образуется еще много различных игрушек с другими формами ; кубиками, конусами т.д

Дети более старшего возраста в ходе занятий учатся создавать динамичные образы объектов и пространственных отношений между

ними, способствуя развитию воображения и помогая разрешить проблемы связанные с ориентацией в пространстве вообще и на листе бумаги в частности (т.е. устраняет многие трудности, возникшие у ребенка в начальной школе, например в обучении письму.)

Геометрические формы, с которыми дети имеют дело на занятиях, рекомендуется превратить в персонажей из сказок. Это позволит создать игровую ситуацию, повысить заинтересованность детей в работе. При таком подходе дети лучше усваивают, а затем и употребляют различные термины геометрии.

Геометрические сказки как вариация более обширного понятия «математические сказки», изображают собой увлекательные истории со сказочным сюжетом, где геометрические фигуры действуют от лица персонажей из сказок и служат в качестве декораций, на фоне которых разворачивается действия. Геометрические сказки для дошкольников — важный элемент в системе занятий, который формирует математическую грамотность.

Создание предметно-пространственной развивающей среды при формировании геометрических представлений у детей дошкольного возраста является существенным аспектом. С данной целью формируют условия, где детям обеспечивается возможность показать свои умения, знания полученные на занятиях, обучаясь в игровой форме повседневной жизни, использовали всевозможные предметы: карандаши, листы бумаги, пластилин, клей, счетные палочки, набор геометрических фигур и крупные и т. д.

Игра – как известно самое любимое занятие. Благодаря ролевым играм ребенок овладевает приемами исследования формы и глазами и руками. Дети играют предметами, имеющими разную форму. Сюда можно отнести и дидактические игры такие, как «Помоги Оле», «Чего не стало», «Геометрическая мозаика», логическими блоками Дьенеша [20], «Танграм» и т.д.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит практическим путём. Каждый ребенок — маленький исследователь, который радостно и удивленно открывает для себя окружающий мир.

Работа, построенная с детьми в данном, направление нацелена на воспитание интереса к предмету, развитию геометрической зоркости, умению анализировать, способствовать творческому решению учебной задачи.



Формирование профессиональных компетенций у обучающихся в вузах МВД

**Жигалова Евгения Александровна, Комлева Кристина
Николаевна**

научный сотрудник, Восточно-Сибирский институт МВД России
Высшее образование

Аннотация. В статье дается попытка анализа проблемы формирования профессиональных компетенций будущих сотрудников правоохранительной сферы в связи с изменениями в образовательной сфере, в частности – с принятием новых федеральных государственных образовательных стандартов. В статье проводится анализ каждой их компетенций, необходимой для успешного выполнения своих функциональных обязанностей. Автором выявлена взаимосвязь организации учебно-профессиональной деятельности с освоением профессиональных компетенций при получении высшего образования.

Ключевые слова: компетенции, профессиональные компетенции, ФГОС, высшее образование, курсанты, МВД.

Результатом образования современного человека является всестороннее развития личности. Поскольку современное высшее образование развивается особым путем, то к специалисту предъявляются новые требования, направленные на актуализацию потенциальных личностных качеств и свойств обучаемых. Новая модель выпускника вуза и формирование современного специалиста основана на компетентностном подходе, используемом при разработке образовательных программ на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) и профессиональных стандартов. Сформированные у выпускника вуза компетенции в перспективе отражают его социализацию, конкурентоспособность, мобильность, професионализм и мастерство, востребованных в предстоящей профессиональной деятельности. Социальный заказ к системе образования со стороны государства оказывает влияние на формирование личности.

Новые условия социально-экономического развития общества, связанные с изменениями его базисных характеристик, позволяют говорить о его усложнении, проявляющемся в информатизации, цифровизации общества, в использовании современных форм передачи информации, требуют нового уровня подготовки специалистов. В связи с этим актуализируется ряд качеств, присущих специалисту, которыми ему следует обладать – это умение общаться, сотрудничать, понимать себя и других и т. д. Таким образом, доминирующая парадигма современного образования выдвигает вузам решение ряда задач, направленных на подготовку компетентных специалистов и их успешную деятельность в будущем в разных профессиональных областях. Правоохранительная сфера, как одна из самых важных сфер деятельности государства нуждается в компетентностных выпускниках, что позволит обеспечить высокий уровень общественного порядка и национальной безопасности государства. Результатом образования курсантов вузов МВД РФ будет являться освоенные компетенции и основанные на них компетентности.

Министерством науки и высшего образования РФ в 2020 г. были утверждены ФГОС ВО по следующим направлениям подготовки на уровне специалитета: 40.05.01 «правовое обеспечение национальной безопасности», 40.05.02 «Правоохранительная деятельность», 40.05.03 «Судебная экспертиза» [1-3]. ФГОС ВО представляют собой систему стандартных требований к учебным заведениям при реализации основных профессиональных образовательных программ. Результатом освоения курсантом ОПОП являются следующие виды компетенций: универсальные компетенции (далее – УК), общепрофессиональные (далее – ОПК) и профессиональные компетенции (далее – ПК). Разберем их более подробно.

| Компетенция | Комментарий |
|---|--|
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | Курсант после завершения обучения способен анализировать задачу, выбирать пути для решения поставленной задачи через формирование собственных суждений и оценок с перспективой оценки всевозможных последствий |

| | |
|---|---|
| | вариантов решения задачи. Для этого от курсанта требуется осознание цели органов внутренних дел. |
| УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. | Курсантом формулируется и проектируется оптимальное решение конкретной задачи, на основе существующих правовых норм с использованием имеющихся ресурсов. По результатам работы публично представляются результаты. |
| УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. | В правоохранительной деятельности и активное эффективное использование стратегии сотрудничества позволяет выявить особенности поведения разных групп людей, определить их функциональную составляющую с дальнейшим установлением разных видов коммуникаций для обмена информацией, знаниями и опытом. |
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. | Деятельность сотрудников ОВД связана постоянным осуществлением коммуникативных актов для поиска, получения, анализа и оценки информации в ходе обеспечения правопорядка. Работа в коллективе; планирование, установление и поддержание контактов, урегулирование и разрешение конфликтных ситуаций. |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе | Данная компетенция раскрывается в необходимости понимания курсантами |

| | |
|---|---|
| межкультурного взаимодействия. | <p>важнейших идеологических и ценностных систем, сложившихся исторически на территории России, кроме этого, требуется понимание особенностей современного развития (демократического, плюралистического, гражданского общества) для осуществления профессиональной деятельности через создание недискриминационной среды взаимодействия на фоне обострившихся миграционных процессов.</p> |
| УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. | <p>В ходе правоохранительной деятельности сотрудников при обеспечении национальной безопасности проявляются личностные, ситуативные, временные характеристики, определяющие профессиональный рост сотрудника, его профессиональную траекторию через накопленный опыт с опорой на современные тенденции развития российского рынка труда.</p> |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | <p>Физическая подготовка обеспечивает гармоничное развитие духовных и физических сил, формирование ценностей физического и психического здоровья. Физическая подготовка сотрудников отражается на обеспечении государственной и общественной безопасности, их</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | собственной безопасности при выполнении оперативно-служебных задач с учётом специфики деятельности. |
| УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. | | Предупреждение, выявление и пресечение факторов вредного влияния на собственную безопасность (следование мерам собственной безопасности), безопасность объектов инфраструктур системы МВД от преступных посягательств, террористических угроз, угроз техногенного характера и т.д. |
| УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. | | Сотрудник организует, планирует и осуществляет свою деятельность с различным контингентом (имеющим психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки) на основе применения базовых дефектологических знаний. |
| УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. | | Знание нормативно-правовой базы регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности, умение обосновывать принятие экономических решений, владение методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности. |
| УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению. | | Выполнение должностных и служебных обязанностей современного сотрудника осуществляется в соответствии с нормами культурной этики, |

| | |
|---|--|
| | <p>гуманизма. Наличие высокого патриотического сознания и непоколебимой гражданской позиции позволяет добиться отсутствия искажения в сторону личной выгоды формирования нетерпимого отношения к ней (коррупции).</p> |
| ОПК-1. Способен на основе анализа основных этапов и закономерностей исторического развития Российской государства, его места и роли в контексте всеобщей истории формировать устойчивые внутренние мотивы профессионально-служебной деятельности, базирующиеся на гражданской позиции, патриотизме, ответственном отношении к выполнению профессионального долга. | Владение курсантом истории, закономерностей и принципов функционирования правоохранительной системы, ее роль и место в жизни общества и государства. Формирование мировоззренческой позиции личности через образовательный процесс. |
| ОПК-2. Способен анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы в целях формирования ценностных, этических основ профессионально-служебной деятельности. | Создание системы изучения и принятия важнейших этических принципов, правил и норм службы, отражающихся в личностных характеристиках будущего сотрудника. К таким характеристикам можно отнести государственность, гражданственность, чувство патриотизма; исполнение служебного долга и т.д. |
| ОПК-3. Способен разрабатывать нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере своей профессиональной деятельности. | Качественная ориентация сотрудника в системе нормативных актов и правотворческого процесса. |

| | |
|---|--|
| <p>ОПК-4. Способен оперировать основными общеправовыми понятиями и категориями, анализировать и толковать нормы права, давать юридическую оценку фактам и обстоятельствам.</p> | <p>Знание и умение сотрудниками реализовывать нормы материального и процессуального права в собственной профессиональной деятельности через юридическую квалификации фактов и обстоятельств, связанных с условиями и предпосылками правоотношений.</p> |
| <p>ОПК-5. Способен разрабатывать процессуальные и служебные документы в сфере своей профессиональной деятельности.</p> | <p>Владение юридической техникой разработки нормативных актов. Усиление интереса к выбранной специальности и заинтересованности в повышении собственной профессиональной квалификации.</p> |
| <p>ОПК-6. Способен применять нормы материального и процессуального права в точном соответствии с правовыми принципами и действующими нормативными правовыми актами с учетом специфики отдельных отраслей права, принимать обоснованные юридические решения в соответствии с действующим законодательством.</p> | <p>Знание данных норм, умение их использования в профессиональной деятельности позволяют будущим сотрудникам поддерживать правопорядок и реализовать правовые нормы для всех сфер общественной жизни.</p> |
| <p>ОПК-7. Способен выполнять должностные обязанности по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества и государства при соблюдении норм права и</p> | <p>Владение мерами и навыками в области обеспечения законности и правопорядка, обеспечение государственной и общественной безопасности с помощью организаций</p> |

| | |
|--|--|
| нетерпимости к противоправному поведению. | взаимодействия подразделений и служб органов внутренних дел. |
| ОПК-8. Способен применять методы психической регуляции для оптимизации профессиональной деятельности и психического состояния, в том числе в сложных и экстремальных условиях, применять психологические методы, приемы и средства профессионального общения, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности, обеспечивать решение профессиональных задач психологическими методами, средствами и приемами. | Экстремальная деятельность требует от будущих сотрудников психологической устойчивости в работе с различными субъектами профессионального взаимодействия, имеющие особенные психологические закономерности и формы проявления психики, что требует от сотрудника умение осуществлять анализ психических состояний разного рода с целью установления взаимодействия и минимизации конфликтных взаимодействий. |

Требования компетентностного подхода определяют важность профессиональных компетенций будущих сотрудников правоохранительной сферы. Профессиональные компетенции конкретизированы по каждой специальности и их возможно в рамках специализированных дисциплин в процессе образовательной деятельности на основе совершенствования педагогического процесса вуза через изменение методологической базы каждой конкретной дисциплины. Введение новых требований к образовательному процессу предоставляет вузам возможность в самостоятельном определении профессиональных компетенций специалиста при написании ОПОП. Отсюда следует, что новый стандарт позволяет на основе анализа рынка труда ответить на запросы по предоставлению образовательных услуг и их качества. Например, в учебный план по образовательным программам 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности; 40.05.02 Правоохранительная деятельность включена дисциплина «Основы профессиональной деятельности», общая трудоемкость составляет 288 часов (8 зачетных единиц), нацеленная на формирование у обучающихся комплекса

предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом и примерной программой теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления охраны общественного порядка и обеспечению общественной безопасности.

В целом, в основные задачи курсов входит формирование у обучающихся уровня профессиональной подготовки, соответствующего квалификационным требованиям, предъявляемым рядовому и младшему начальствующему составу в ОВД; формирование у обучающихся системы умений, необходимых для реализации полномочий сотрудников различных подразделений, например, подразделений ППС или охранно-конвойной службы; формирование у обучающихся профессионального мировоззрения и морально-этических качеств, соответствующих требованиям примерной программы.

Компетентностный подход предполагает создание условий курсантам для формирования у них опыта самостоятельного решения коммуникативных и иных проблем. Основным результатом высшего образования является сформированность таких умений и навыков, которые позволяют курсанту реализовать себя не только в профессиональной деятельности и ее коммуникативной среде, но и в коммуникативной среде жизненных ситуаций.

Для формирования профессиональных компетенций, обеспечения формирования, закрепления и развития практических навыков и умений в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, все курсанты проходят производственную практику являющейся частью образовательной программы. Особенностью данного вида практики является способ ее проведения, такая практика осуществляется выездным способом в органы, организации, подразделении МВД России, направлявшие на обучение.

Производственная практика проводится путем непосредственного ознакомления обучающихся с выполнением функциональных обязанностей сотрудников следственных подразделений органов внутренних дел, организацией следственной работы в следственном подразделении ОВД, участия в следственных и иных процессуальных действиях. В ходе практики (стажировки) формируется интерес и желание овладеть избранной профессией. Прохождение практики курсантом способствует выработке

следственного мышления, формирования умений и навыков организации расследования преступлений, тактики производства следственных и иных процессуальных действий, применения мер уголовно-процессуального принуждения. В данном случае происходит расширение пространства общения, происходит полное «погружение» обучающегося в профессиональную среду, когда им дается возможность демонстрировать свой широкий спектр умений – интеллектуальных, коммуникативных, организационно-деятельностных.

Принимая во внимание соотношение универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, можно сказать, что формирование профессиональных компетенций курсантов, будущих сотрудников ОВД, является совокупностью предметных компетенций, формирующихся в ходе целенаправленного организованного педагогического процесса.

Таким образом, анализ профессиональных компетенций нового поколения ФГОС позволяет сделать вывод о модернизационном характере образовательного стандарта, учитывающий основные современные образовательные тенденции. Осуществление попытки дать полную характеристику всем требованиям к результату освоения программы специалитета в едином документе параллельно сопрягая образовательный стандарт с профессиональным стандартом предопределила сама логика развития характеризуемых во ФГОСах сферах жизнедеятельности современного российского общества – образование и трудоустройство.

Список использованных литературы и источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 40.05.01. Правовое обеспечение национальной безопасности (уровень специалитета), утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 31.08.2020 № 1138 [Электронная версия] // СПС Консультант Плюс Версия Проф. – (дата обращения: 10.12.2020).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 40.05.02. Правоохранительная деятельность (уровень специалитета), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28.08.2020 № 1131 [Электронная версия] // СПС Консультант Плюс Версия Проф. – (дата обращения: 10.12.2020).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 40.05.03. Судебная экспертиза (уровень специалитета), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31.11.2020 № 1336 [Электронная версия] // СПС Консультант Плюс Версия Проф. – (дата обращения: 10.12.2020).



Организация детско-взрослой культурно-досуговой деятельности как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

Базарова Элина Владимировна

музыкальный руководитель, МОУ "Детский сад № 315 Центрального района Волгограда"
Дошкольное образование

Социализация детей дошкольного возраста – актуальная проблема образования.

Причины ее актуальности лежат на поверхности - это отсутствие дворовых сообществ и передачи игрового и социального опыта от старших детей младшим, заорганизованность детей, увлеченность их различными гаджетами, занятость родителей, и т.д. В современных исследованиях четко прописаны задачи и пути социализации дошкольников.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Ее цель — приобщить «особых» воспитанников к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни.

Достижение поставленной цели во многом зависит от взаимодействия двух самых близких для ребенка социальных институтов – детского сада и семьи.

Действительно, практика показывает – оттого, насколько гармонично,озвучно будет их воздействие на ребенка, зависит дальнейшая социализация ребенка в обществе

ФГОС ДО нацеливает нас на решение задач социализации ребенка с ОВЗ на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Детско-взрослая общность образовательного учреждения - это объединение педагогов, детей, их родителей на основе общих ценностей, ценностных, общих традиций, помощи и поддержки друг друга с целью успешной социализации и самореализации ребенка.

Работа с семьей - важнейшее направление в системе сопровождения детей с отклонениями в развитии, так как семья – это первое звено в процессе социализации такого ребенка.

Одной из форм работы по социализации детей, в том числе с ОВЗ, в дошкольном учреждении стало проведение совместных детско-родительских мероприятий. В нашем детском саду эта форма работы стала традиционной. В рамках этих мероприятий происходит оптимизация социальных контактов семьи.

Воспитанники с ОВЗ участвуют в совместных мероприятиях, в театрализованной деятельности, в проведении совместных спортивных и традиционных праздников в ДОУ при обязательной предварительной работе воспитателей и всех специалистов детского сада, родителей, их взаимодействии, что даёт положительную динамику развития детей.

Остановимся на досуговом направлении. Все досуговые мероприятия решают основные задачи формирования социально-культурных основ, реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями. Само слово «Досуг» связано с глаголом «Досягать», т.е иметь возможность что-то делать, чего-то достичь.

Традицией стало проведение детско-родительских утренников и развлечений внутри группы, где родители являются непосредственными участниками. Это предполагает сотрудничество с родителями через совместную деятельность.

После предварительной подготовке, которая проходит (на родительском собрании, индивидуальных консультациях, выполнении онлайн заданий с сайта музыкального руководителя и тд) родители могут петь песни, танцевать и играть на музыкальных инструментах с детьми.

Совместный досуг в условиях с самыми близкими и родными людьми оказывает детям с ОВЗ поддержку и понимание со стороны

родителей, помогает приобретать полезные навыки, вселяет уверенность и создает ситуацию успеха,

В нашем образовательном учреждении применяются принципы инклюзивного образования, когда дети с ОВЗ совместно прибывают на одной территории и занимаются одним видом деятельности со здоровыми детьми.

Проведение народных праздников позволяет включать в единый процесс одновременно всех детей родителей и педагогов. Такая практика создает предпосылки к образованию единого межвозрастного коллектива, который строится на взаимоуважении и совместной деятельности. Народные праздники являются веками отработанным способом единения людей. Традиции и обычаи формируют у детей с ОВЗ нравственные качества, чувства, навыки, настроения в соответствии с общепринятыми потребностями и интересами.

Семейно-спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья». «Папа-гордость моя» надолго остаются в памяти взрослых и детей. Эти спортивные праздники, проводимые в детском саду направлены на то, чтобы сблизить детей и родителей и в первую очередь доставить радость детям от совместного выполнения заданий. Игры и соревнования – это не только забава, но и одно из важнейших средств воспитания. Такие качества как дисциплинированность, целеустремленность, умение быстро решать поставленные задачи вырабатываются в игре. В командных играх совершенствуется умение сотрудничать в коллективе, согласовывать свои действия с другими членами команды. Обучение родителей навыкам совместного занятия с детьми подвижными играми является хорошим средством их успешного взаимодействия. Совместные игры родителей с детьми значительно укрепляют их взаимопонимание, разнообразят общение.

Участие ребенка с ограниченными возможностями здоровья в театральной деятельности дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Конкурс-фестиваль «Неделя театра теней» традиционное мероприятие в нашем детском саду. Театр теней является одним из доступных видов искусства для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Этот вид театра помогает ребенку преодолеть застенчивость, робость, страх перед публикой, ведь за ширмой его совсем не видно. Не остались в стороне и родители. Папы смастерили экран, мамы с увлечением вырезают куклы-

шаблоны для спектаклей и под руководством педагогов учатся проводить спектакли теневого театра дома. Театр теней раскрывает художественно — эстетическое развитие, воспитывает творческую личность, у дошкольников развивается творческое воображение, мышление, моторика рук, речь.

Традиционный совместный праздник с родителями «Под небом единым на земле Волгоградской» - гордость нашего дошкольного учреждения. Семьи воспитанников – представители разных народов знакомят дошкольников со своей Республикой, ее обычаями, народным костюмом, национальной культурой и кухней. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу и социализирует детей.

Социализация детей с ОВЗ проходит и за пределами детского сада.

В Волгоградской области уже несколько лет подряд проходит Региональный семейный рождественский "Чудный фестиваль миг". Дети, родители и педагоги нашего детского сада принимают в нем участие. Всем участникам была предоставлена возможность познакомиться с богатым музыкальным наследием детских рождественских песнопений и лично пережить Рождественскую радость. Фестиваль проходил в формате хорового собора, где не было зрителей и выступающих, а участниками праздника стали все присутствующие.

Традиционным стало участие наших воспитанников в фестивале детского и молодежного творчества «Мы-вместе». Инициатором и организатором фестиваля является факультет социальной и коррекционной педагогики. Волгоградского государственного социально-педагогического университета

Проведение фестиваля направлено на повышение социальной и общественной активности молодых людей, выявление талантливых и одаренных детей и подростков, достижения более высокого уровня социальной инклюзии лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Совместные репетиции детей и родителей, сами по себе стали радостным событием для всех. Они позволили родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то

есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Само прилюдное исполнение считается одним из средств социализации личности и корректировки личностного развития. Совместное участие детей и воспитателей в общественно значимой деятельности является мощным механизмом воспитания и обучения и социализации человека.

Опыт проведения совместных детско-родительских мероприятий в нашем детском саду позволяет сделать вывод, что такая форма социализации

позволяет детям с ОВЗ более полно раскрыть свой потенциал, приобрести необходимые знания и социальные навыки, успешно включиться в среду обычных сверстников, получить равные стартовые возможности и подготовится к самостоятельной жизни в будущем. Родители детей с ОВЗ говорят, что они хотят видеть своих детей в дальнейшем активными, инициативными, самостоятельными. Мы стараемся донести до родителей мысль о том, что наилучшим образом активная социальная позиция детей формируется на примере родителей.



Художественная литература как средство всестороннего развития детей с ОВЗ

Легейда Анна Васильевна.

Учитель детей с ОВЗ., МБОУ «Новотаволжанская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.П. Серикова Шебекинского района Белгородской области»
Среднее (полное) образование

В наш век новых информационных технологий всё дальше, на задний план уходит интерес к художественной литературе, к поэтическому русскому слову. Роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, поэтому моя роль, как педагога состоит в том, чтобы заинтересовать детей, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение книге. Книга дает возможность домыслить, "пофантазировать". Она

учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно.

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмыслиния ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания детей. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т. д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая

внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

Художественная литература воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность. По словам Б. М. Теплова, - искусство захватывает различные стороны психики человека: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

Произведения художественной литературы раскрывает перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись переживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие. Доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его воспитатель. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (*нравственные*) представления.

Юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений-миниатюр. Наконец, ребёнку читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Воспитанные на лучших литературных образцах гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых, и наказывая злых.

Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически.

Велика роль занятий по чтению художественной литературы для воспитания культуры поведения. Слушая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить

ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомится с нормами поведения.

Используя художественную литературу как средство воспитания культуры поведения, педагог должен обратить особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью формирования у детей гуманных чувств и этических представлений, на перенос этих представлений в жизнь и деятельность детей.

Знакомство с художественной литературой должно осуществляться во все моменты жизни (*игра, прогулка, труд, бытовая деятельность*).

Выстраивая систему работы по развитию речи, по средствам художественной литературы необходимо создать хорошую речевую развивающую среду, учитывая индивидуальные и социальные условия. Это составление и разработка перспективного планирования по теме, подбор дидактических и подвижных игр и упражнений, конспекты занятий, наглядно-дидактические пособия и альбомы. К немало важному условию в решении вопроса развития речи по средствам художественной литературы является вовлечение в работу родителей, они должны осознавать значимость и серьёзность данного вопроса.

Таким образом, отмечаем, что систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений как средства развития речи, а также правильно организованной работы, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи детей, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру детей, делает речь ребёнка более выразительной, яркой и эмоциональной. Дети активно проявляют себя в разных видах художественной деятельности и творчески активны, у них развито самосознание, умеют понимать и принимать юмор и становятся намного доброжелательнее, что немало важно в современном обществе.



Обучение математике детей с Ограничеными Возможностями Здоровья

Легейда Анна Васильевна. Рыбальченко Ольга Михайловна

Учитель детей с ОВЗ. Учитель математики, МБОУ

«Новотаволжанская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.П. Серикова Шебекинского района Белгородской области»

Среднее (полное) образование

Задержка психического развития (ЗПР)- это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Это не клиническая форма, а замедленный темп развития.

Характерные особенности детей ЗПР:

- Снижение работоспособности;
- Повышенная истощаемость;
- Неустойчивое внимание;
- Недостаточность произвольной памяти;
- Отставание в развитии мышления;
- Дефекты звукопроизношения;
- Своеобразное поведение;
- Бедный словарный запас слов;
- Низкий навык самоконтроля;
- Незрелость эмоционально-волевой сферы;
- Ограниченный запас общих сведений и представлений;
- Слабая техника чтения;
- Трудности в счёте и решении задач по математике.

В связи с этим, общие трудности, наблюдающихся у детей с проблемами в обучении:

- низкая динамика работоспособности на уроке;
- невнимательность;
- медленный темп осмысления информации, выполнения практических заданий;

- неусидчивость;
- не сразу понимают пояснение;
- не аккуратное ведение тетрадей;
- задание необходимо повторять несколько раз, прежде чем оно будет выполнено;
- плохо ориентируются в тетради;
- постоянно отвлекается на уроках (постоянно занимается посторонними делами);
- недостаточно развито словесно-логическое мышление;
- психосоматические нарушения;
- низкий уровень зрительно-слуховой памяти;
- плохо развита моторика рук;
- недостаточность абстрактного мышления.

На уроках используется поэтапное распределение учебного материала. Делается акцент на главное при краткости и простоте формулирования правил и выводов, опора на ранее усвоенное и имеющийся у учащихся практический опыт. Обучение действий с числами строится на конкретном материале.

Для того, чтобы вычислительные навыки стали для учащихся более понятными используются различные опорные сигналы. Эффективным приемом для нормализации учебной деятельности учащихся с ЗПР является алгоритмизация. С помощью этого приема достигается подчинение детей какому-либо предписанию. Это различные памятки-инструкции, в которых записана последовательность действий при решении уравнений, задач, трудных случаев умножения и деления. Стойкие затруднения у учащихся с ЗПР вызывает решение составных арифметических задач. Все слова задачи должны быть понятны ученикам. Для пояснения ситуации используются наглядные действия или чертеж. При решении задачи оказывается помочь через готовую краткую запись, на которой объясняется способ решения.

В связи с вышесказанным на уроках математики для этих детей используются специфические методы обучения, оптимально сочетаются словесные, практические и наглядные методы, которые:

- стимулируют у учащихся развитие самостоятельности при решении поставленных учебных задач;
- формируют умение пользоваться имеющимися знаниями;
- имеют четкую структуру и графическое выделение выводов,

- важнейших положений, ключевых понятий;
- содержат достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала.

При работе с детьми с ЗПР используются следующие методы и приемы:

- индивидуальная проверка
- работа по карточкам
- беседа по вопросам, соответствующим уровню развития детей, обучающихся по данной программе
- объяснение нового материала обязательно с опорой на наглядность
- работой над алгоритмом выполнения задания
- работа над усвоением нового материала (работа по алгоритму)
- выполнение упражнений по учебнику
- работа по карточкам
- тесты
- индивидуальные дидактические материалы.



Опыт работы по Программе «Первые шаги» Тема: «Реализация образовательной Программы «Первые шаги» для детей раннего возраста - залог успешной адаптации малышей в детском саду»

Игнатович Татьяна Генриховна

Воспитатель, Д/с №37 «Звездочка» филиала АН ДОО «Алмазик»
Дошкольное образование

